6º 56

AHORA QUE MORIA CASAN PARTICIPARÁ EN LA CAMPAÑA DE LA UCR, EL PRESIDENTE ALFONSÍN YA NO SERÁ EL ÚNICO SOSTÉN DE NUESTROS CANDIDATOS

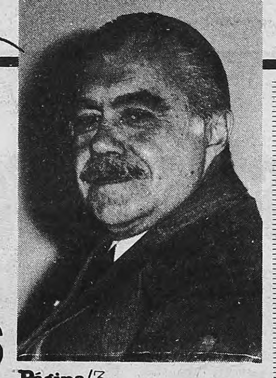
HOY TÊTE A TÊTE CON JESÚS

A LO HECHO PECHO

Daniel Paz + Rudy

INTEGRACION

Alfonsín-Sarney: dos presidentes para cinco acuerdos



Página/3

IRANGATE

Oliver North, el americano más famoso

Página/11

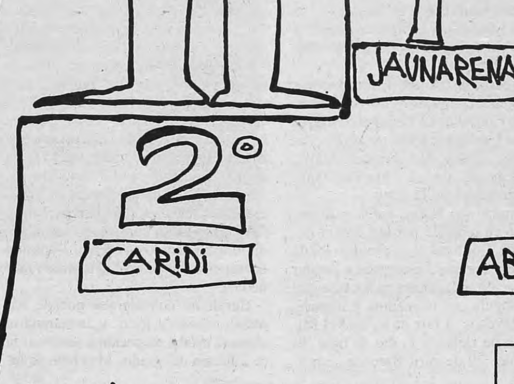
Página/12
el país a diario

Buenos Aires, miércoles 15 de julio 1987.

Año 1 - Nº 37 - Precio de este ejemplar: ₳ 0,60.

Asumió el general Miguel Abbate como segundo jefe del Estado Mayor del Ejército

LA HISTORIA DE UN RELEVO



El nuevo subjefe fue secretario de Relaciones Institucionales durante el gobierno de Videla. El general Caridi lo prefirió a las relaciones de Fausto González con los insurrectos de Semana Santa. *(Por Horacio Verbitsky)* Página/2

16

Chile: el país de los carapintadas, *por Osvaldo Soriano*

VENCE HOY EL PLAZO IMPUESTO POR LOS PROFANADORES DE LA TUMBA DE PERON

LOS RENOVADORES PIDEN LA RENUNCIA DE TROCCOLI Y FACUNDO SUAREZ

Página/5

LARGOMETRAJE

¿Cuántos me dijo? ¿Veintisiete? –la voz sonó alterada en uno de los despachos de la Dirección de Prensa–. ¿Pero a qué van, a cubrir la visita del Presidente o a hacer un largometraje?

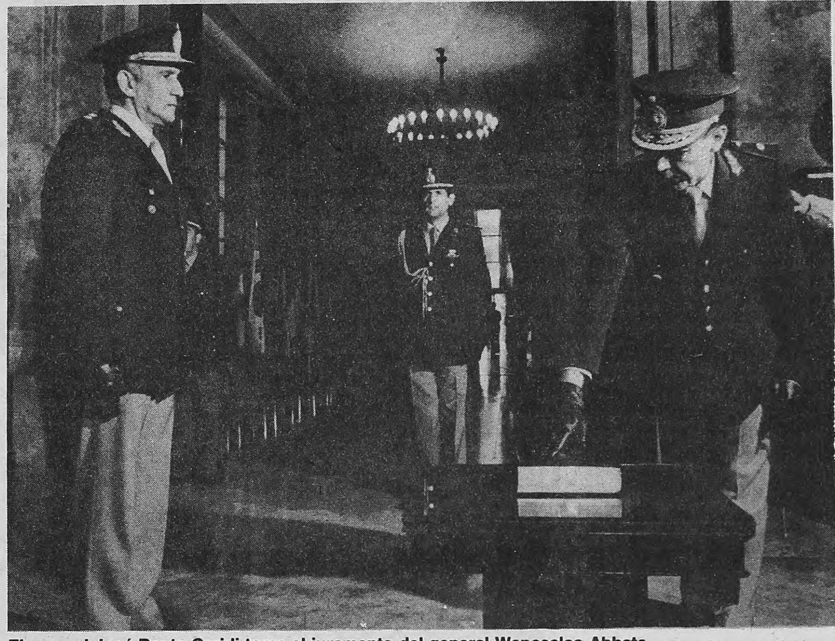
Del otro lado del teléfono se escuchó un silencio. Después, la otra voz confirmó la cantidad. ATC llevaría 27 personas para cubrir –sólo por dos días– la visita de los presidentes Alfonsín y Sarney a Bariloche y Viedma. La cifra aportada por la televisión balanceaba la cantidad de periodistas brasileños (cuarenta y dos) con la de argentinos (quince, entre los que no se cuenta este diario), que hasta el aviso telefónico estaba desnivelada. Finalmente, hubo que cambiar de avión: el viejo Tango 02 por un Boeing 707.

–Lo difícil va a ser encontrar hotel –dijo el funcionario colgando el teléfono con melancolía. Es plena temporada.

ASUMIO ABBATE EN EJERCITO

Historia secreta del relevo

(*Por Horacio Verbitsky*) **Abbate juró por Dios, la Patria y los Santos Evangelios. No asistieron funcionarios del Ministerio de Defensa ni el relevado ex subjefe, aunque el general Fausto González a esa hora vaciaba los cajones de su despacho. El lunes por la mañana Caridi le había ordenado que pidiera su pase a retiro. González se negó. Como no cometió faltas graves que justificaran su pase a retiro obligatorio, Caridi lo puso en situación de disponibilidad. Si en un año no recibe nuevo destino, la Junta de Calificaciones recomendará su pase a retiro.**



El general José Dante Caridi toma el juramento del general Wenceslao Abbate.

"¿Juráis por Dios y la Patria observar y hacer observar la Constitución? Sí, juro.

A tres meses de la rebelión de Semana Santa el reemplazo de González por Abbate marca la consolidación del jefe de Estado Mayor del Ejército general José Caridi.

El nombre de Caridi había sido sugerido al presidente Alfonsín por su compañero en la Promoción 81 del Colegio Militar, el saliente jefe de Estado Mayor, general Héctor Luis Ríos Ereñú, y tanto su designación el lunes 20 de abril, como la eléctrica reacción de los mandos medios el martes 21, fue el indicio más consistente de que el Gobierno no se había allanado a todos los reclamos de los carapintadas de la Escuela de Infantería.

El teniente coronel Daniel De León, jefe del Regimiento de Infantería 19 de Tucumán y el mayor Jorge Alberto Durán, jefe de la Compañía de Ingenieros 5 de Salta invocaron un supuesto pacto entre el presidente Alfonsín y el ex teniente coronel Aldo Rico, por el cual el nuevo jefe de Estado Mayor debía surgir de una lista de cinco oficiales más modernos que Caridi, entre ellos el entonces coronel Heriberto Ahuel, a quien se considera el cerebro pensante de Semana Santa, y el general Augusto José Vidal.

Alfonsín convocó a los cuatro jefes de Estado Mayor y en un mensaje que se televisó y radiodifundió a todo el país, les anunció que no había celebrado ningún acuerdo con Rico para la designación del nuevo jefe de Estado Mayor. Contó que le había expresado a Rico su fastidio por el alzamiento, que haría parecer la ley de obediencia debida, emanada de su voluntad, como producto de una imposición. Ese era exactamente el objetivo de Rico, expresado en un memorándum dirigido en febrero a la superioridad: arrancar la finalización de los juicios desde una posición de fuerza y no como una graciosa dádiva.

El ex director de la escuela de infantería, coronel Francisco Cervo, y el secretario del comité Capital de la UCR, Enrique Nosiglia, discutieron con Rico la designación del subjefe en el alojamiento del preso incomunicado en Campo de Mayo. Caridi pensaba designar al entonces comandante del Cuerpo V, general Enrique Bonifacino, pero se allanó a Fausto González porque su mando sobre el Ejército era por entonces apenas una hipótesis a demostrar. El nombramiento de González, a las 14.35 de ese martes abortó el rebrote de la crisis.

En la madrugada del 29 de mayo la Cámara de Diputados aprobó la ley de obediencia debida con las modificaciones que Alfonsín había ordenado introducirle antes de su ingreso al Senado, para satisfacer a Caridi. Pocas horas después el jefe de Estado Mayor pronunció un tremendo mensaje en el Día del Ejército: lo llamó "glorioso partero de la historia" anterior a la Patria, calificó de legítima su intervención en el derrocamiento de gobiernos civiles, y reclamó una solución política que incluyera a los militares condenados por la Justicia, a quienes llamó "nuestros comandantes".

En el mensaje militar más acrítico del último lustro defendió como única alternativa válida el aniquilamiento de los partisanos, porque "la otra opción significaba permitir su triunfo y con ello la desaparición, en un camino sin retorno, de las instituciones y del modo de vida argentinos".

Con la ley de obediencia debida y esa arenga de la Doctrina de la Seguridad Nacional, Caridi empezó a moverse con mayor soltura. A diferencia de Ríos Ereñú, quien en los últimos meses estaba aislado en el Estado Mayor, el nuevo jefe recorrió unidades de todos los Cuerpos. Anunció que estaba decidido a reimplantar la verticalidad y la disciplina, negó que se propusiera efectuar purgas, dijo que contaba con el visto bueno del ministro Jaunarena para que la reestructuración y modernización surgiera del Ejército y no de una comisión integrada por políticos, y reiteró su objetivo de largo plazo de reivindicar la guerra sucia y a los ex comandantes.

Pero en las cuestiones concretas chocó una y otra vez con González, quien manejaba trascendidos de prensa sobre insatisfacción castrense ante cualquier medida que no fuera una lisa y llana amnistía, y procuraba devolver al servicio activo a los oficiales alzados en Semana Santa.

Los casos del ex jefe de torturadores del campo clandestino de concentración de Córdoba, La Perla, el ex mayor Ernesto Guillermo Barreiro, y del caudillo del Alcázar de Campo de Mayo, el ex teniente coronel Aldo Rico, fueron detonantes de la crisis.

Barreiro, (a) Nabo, había sido declarado en rebeldía por la Cámara Federal de Córdoba el miércoles 15 de abril por negarse a concurrir a prestar declaración indagatoria en la causa que se le seguía por tormentos y homicidios alevosos, a raíz de lo cual el Ministerio de Defensa lo dio de baja. El miércoles 29 de abril Barreiro se presentó a la Justicia, y la Cámara Federal anuló la declaración de rebeldía.

Como el juez federal de Córdoba, Gustavo Becerra Ferrer entendió que no había delito federal, Barreiro recuperó su estado militar para ser juzgado por una corte castrense. Sin previo aviso a Caridi, el general González le asignó entonces destino en la Dirección General de Apoyo. Caridi ordenó que Barreiro quedara en disponibilidad en su domicilio.

El juez federal de San Isidro, Alberto Piotti, había declarado a Rico en rebeldía a las 18.30 del viernes 17 de abril, luego de intimarlo dos veces a deponer su actitud, la primera a las 15.55 y la segunda 20 minutos después, tal como indica el artículo 226 del Código Penal. Lo citó a prestar declaración indagatoria a las 18. Como no se presentó, a las 18.30 lo declaró en rebeldía. Al observar que la firma en la citación a declarar no era de Rico sino del teniente coronel de Inteligencia Enrique Venturino, Piotti anuló la declaración de rebeldía, mientras prosigue la causa por rebelión.

Ante esta novedad procesal, el general González hizo saber a la prensa que Rico recuperaría el grado y se le daría un nuevo destino en el Estado Mayor, con lo cual a su juicio, quedarían superadas las secuelas de Semana Santa. Pero no lo había consultado con Caridi, ni había tenido en cuenta la opinión del superior de ambos, el ministro Jaunarena.

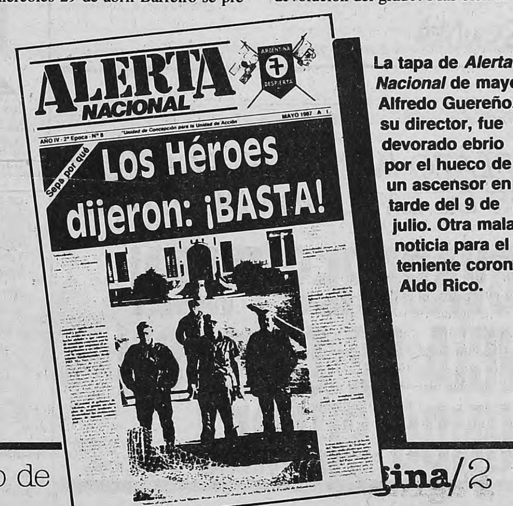
Caridi no consideraba posible dar nuevo destino a Rico, y Jaunarena ni siquiera estaba dispuesto a autorizar la devolución del grado. Más bien se inclina por matar dos pájaros de un solo tiro y sancionar también a Venturino por no transmitir el aviso.

Los tiempos de Caridi y Jaunarena no coinciden. El ministro, relevado por Alfonsín el 29 de mayo y repuesto por sugerencia de los cuatro jefes de Estado Mayor, sólo tiene dos meses, hasta el 7 de setiembre. Ni la reforma militar, ni las industrias para la defensa pueden permitirle un éxito espectacular en tan corto plazo. Su única chance es informar al día siguiente de las elecciones al presidente Alfonsín que le entrega un Ejército menos turbulento que el de Semana Santa, cuando fue renovado su mandato. El jefe de Estado Mayor puede esperar hasta diciembre. Pero hay un punto en el que sus urgencias se superponen. A fines de agosto o principios de setiembre comenzará a sesionar la Junta de Calificaciones, que preside el subjefe de Estado Mayor. Desde esa ubicación privilegiada, Fausto González hubiera impreso a todas las decisiones su propio sello. Era imperioso quitarlo de en medio antes.

Para Rico es la segunda mala noticia en una semana. El 9 de julio el hueco de un ascensor había devorado a su admirador Alfredo Guereño, director de la revista nazi *Alerta Nacional*. Según una vecina, ebrio mientras trataba de salir del vehículo atascado; según sus camaradas por obra del Gobierno.

El domingo 12, Caridi consultó su decisión con cuatro de los cinco jefes de Cuerpo: los generales de brigada Abbate (inspector general y director de institutos militares en Campo de Mayo), Juan Ramón Mabragaña (Cuerpo II - Rosario), Roberto Felipe Domínguez (Cuerpo III - Córdoba), y Valentín Osvaldo Venier (Cuerpo IV - La Pampa). En cambio no tomó contacto con el general de brigada Humberto Esteban Pompilio Ferrucci, jefe del Cuerpo V. Los consultados estuvieron de acuerdo con el relevo de González. Mabragaña y Ferrucci son compañeros de González en la Promoción 83 del Colegio Militar.

Una de las mayores preocupaciones del Estado Mayor y del Ministerio de Defensa fue persuadir que no se trataba de un acto en contra del Arma de Infantería, a la que pertenecen el ex subjefe y el grueso de los rebeldes de Semana Santa. El reemplazante de Abbate en la Inspección General y en Campo de Mayo es otro infante, el general Jorge Enrique Bianchi, actual agregado militar en Estados Unidos. También son infantes Mabragaña, Domínguez y Ferruci. Venier es caballero.



La tapa de *Alerta Nacional* de mayo. Alfredo Guereño, su director, fue devorado ebrio por el hueco de un ascensor en la tarde del 9 de julio. Otra mala noticia para el ex teniente coronel Aldo Rico.

La designación de Bianchi permite no alterar la cadena de mandos, pero crea una nueva vacante, que Caridi deberá llenar con un general. Ese es un cargo apetecido, sobre todo entre los oficiales con inquietudes doctrinarias e intelectuales, pero implica quedar fuera de carrera por las posiciones de predominio dentro del Ejército, como ya le pasó con una posición equivalente al coronel Mohamed Alí Seineldín.

Abbate fue secretario de relaciones institucionales de la Secretaría General de la presidencia durante el gobierno de Jorge Videla. El 30 de marzo de 1980 dejó en una caja de seguridad un recibo con su firma a cambio de una carpeta de tapas negras que contenía documentos no especificados sobre la transferencia al Estado de la Compañía Italo. El 19 de febrero de 1985 ante la comisión parlamentaria investigadora negó toda responsabilidad, aduciendo que estaba de licencia. Según el presidente de la comisión, Guillermo Tello Rosas, Abbate mencionó al señor Marucci, director del despacho de la Secretaría General, "como alguien que podía saber algo".

El 14 de enero de 1985, como secretario general del Ejército, Abbate convocó a una conferencia de prensa en la que objetó el viaje de una brigada de jóvenes comunistas a la cosecha de café en Nicaragua y sugirió que los secuestros que se producían, y que luego se supo eran cometidos por suboficiales del Ejército y agentes de la SIDE, formaban parte de un rebrote subversivo. "Las Fuerzas Armadas tratan de mantener el mejor nivel posible de información sobre estos temas ya que la subversión actúa en todos los ámbitos, como la educación, la infiltración en movimientos de juventudes, etc., por lo que se debe intentar determinar de qué tendencia se trata para evitar sorpresas", dijo.

El presidente del bloque radical de senadores Antonio Nápoli sostuvo el 21 de enero que las declaraciones de Abbate "niegan el principio de la subordinación castrense al poder civil al tiempo que exhiben todavía la mentalidad pigmea de quienes insisten con posturas de la escuela de Videla, Galtieri y compañía. El compromiso del mandato constitucional avalado por el pueblo obliga a sancionar toda impertinencia con o sin uniforme. Algunos oficiales pretenden colocar a las Fuerzas Armadas como custodios de la actividad social y moral de la República".

El entonces secretario de Defensa Horacio Jaunarena dio una prueba de aprecio por Abbate durante aquella tormenta de verano: para calmar a los furiosos hizo trascender que el ministro Raúl Borrás retiraría el pliego del coronel Abbate de la comisión de acuerdos del Senado, aunque nunca nadie tuvo tal intención.

La Coordinadora de la Capital, que a partir de la crisis de Semana Santa abrió relaciones paralelas con los mandos medios del Ejército, verá afeitar las barbas del general González con algo más que curiosidad. Con el pragmatismo que algunos le reprochan y otros le envidian, Enrique Nosiglia ya comenzó a estrechar relaciones con Caridi. Juntos se sentaron a la mesa de uno de los capitanes de la industria, un empresario petrolero que hizo buenos negocios con el gobierno militar.

Si la consolidación de Caridi en el Estado Mayor pone algo más de orden en la casa sin sangre, tampoco es seguro que su relación con Alfonsín sea unas Pascuas. El Presidente aprovechó la comida de camaradería de las Fuerzas Armadas, hace una semana, para responder al mensaje del Día del Ejército. "Las Fuerzas Armadas son el brazo armado de la Patria, el instrumento militar de la Constitución argentina. Por eso, sin Constitución no hay Fuerzas Armadas", afirmó.

Sólo el tiempo podrá decir si estas palabras tienen algo más de densidad que las del senador Nápoli.

Sarney llega hoy a la Argentina para relanzar la integración

El presidente brasileño que inicia una visita oficial de tres días, se reunirá con Raúl Alfonsín y juntos intentarán revitalizar la integración, que tras un auspicioso comienzo parece hoy estancada.

Con la firma de cinco nuevos protocolos, el más ambicioso de ellos destinado a crear una moneda de uso común que se denominará UMBA (Unidad Monetaria Brasileña-Argentina), el presidente Raúl Alfonsín y su colega de Brasil José Sarney, quien iniciará hoy una visita de tres días al país, intentarán consolidar la integración bilateral. Durante este nuevo viaje de Sarney a la Argentina, ambos mandatarios mantendrán varias reuniones de trabajo, visitarán la planta nuclear de Pilcaniyeu, Río Negro, y pronunciarán dos discursos cada uno, el último de ellos en la ciudad de Viedma, que será sede de la futura Capital Federal.

Alfonsín, al referirse ayer a este nuevo encuentro con Sarney –uno de los presidentes con los que dialogó con mayor asiduidad desde que asumió el poder–, sostuvo que ambos gobiernos "hemos dejado la competencia absurda y hemos resuelto que debemos esforzarnos mancomunadamente para crecer juntos". El jefe de Estado, que habló en un acto realizado en la ciudad bonaerense de Pilar, destacó que invitará a Sarney a visitar la planta de uranio enriquecido de Pilcaniyeu como prueba del afán de integración, ya que es el primer mandatario extranjero que traspondrá las puertas de la central nuclear. "Que vaya a ver nuestra planta y diga al mundo que jamás estamos pensando en bombas sino en posibilidades de solución para nuestros pueblos", recalcó Alfonsín.

Esta nueva visita encuentra a Brasil en la búsqueda decidida de superar sus propios records en materia de superávit comercial, en tanto la Argentina apenas araña los 1.000 millones de dólares de excedente global. El intercambio bilateral, mientras tanto, mostró una caída del 3,5 por ciento en el primer cuatrimestre del año, pasando de 376,8 millones de dólares en 1986 a 363,6 millones de dólares. Una reducción muy leve, pero que contrasta con el objetivo de lograr, en 1987, un volumen comercial de 2.000 millones de dólares, frente a los 1983 millones alcanzados el año anterior.

El año pasado quedó para la Argentina un superávit en la balanza comercial cercano a los 60 millones de dólares. Significativamente, el rubo clave del proceso de integración, el intercambio de bienes de capital, resultó favorable también para la Argentina en unos 20 millones de dólares.

Con ese telón de fondo se llega a esta nueva entrevista presidencial, y al margen de las expectativas por la firma del protocolo sobre integración de la industria automotriz, mediante la eliminación de aranceles para el intercambio de autopartes, la creación de la moneda común aparece como la medida que apunta a dar respuesta a la principal falencia que se advierte: el estancamiento global de la integración, más allá de los desequilibrios puntuales.

Un signo común, sin desmedro de los protocolos sobre alimentación, cultura y sector público, es lo que –según estiman las partes– podría ir directo al corazón del problema, posibilitando el ahorro de divisas en el comercio bilateral, ya que no será sólo unidad de cuenta sino también de pago de saldos cuatrimestrales.

La creación de la nueva moneda está abonada por la instrumentación en la Argentina de una política de devaluación similar a la que lleva adelante Brasil desde hace décadas y que sólo se interrumpió durante el período del Cruzado I. El establecimiento de la UMBA sería pues, uno de los logros concretos que los dos gobernantes podrán mostrar luego de dos años de conversaciones bilaterales que incluyeron sucesivos encuentros personales entre Alfonsín y Sarney.

El cultural, será uno de los aspectos novedosos que tendrá este encuentro, ya que los presidentes harán acto de presencia en un seminario denominado "La Integración y la Cultura", en el cual tomarán parte rectores, decanos, profesores universitarios, escritores, artistas, directores cinematográficos, representantes de los medios televisivos y también músicos de los dos países, quienes se referirán a este aspecto de las relaciones bilaterales.

Visita a Bariloche y Viedma

El presidente de Brasil, José Sarney, llega hoy a las 11.30 al Aeroparque Metropolitano Jorge Newbery, donde será recibido por Raúl Alfonsín, para cumplir con una visita oficial de tres días en la Argentina.

Tras almorzar en la residencia presidencial de Olivos, Sarney y Alfonsín visitarán el Centro Cultural de la ciudad de Buenos Aires, en la Recoleta, donde firmarán un protocolo cultural binacional. Ambos mandatarios recorrerán a pie algunas calles de la zona.

Mañana a las 9, los presidentes partirán rumbo a San Carlos de Bariloche, donde mantendrán reuniones de trabajo y visitarán la planta de enriquecimiento de uranio para uso nuclear de Pilcaniyeu, en Río Negro. El viernes por la mañana llegarán a la ciudad de Viedma y, luego de una recorrida por la futura capital, se trasladarán a la Casa de Gobierno rionegrina para firmar nuevos protocolos y ofrecer una conferencia de prensa conjunta.



Gustavo Gilabert

Presidente Raúl Alfonsín: su visión desde Pilar.

"Espectáculos como éste, con militantes de distintos partidos juntos."

En otro viaje de su gira bonaerense, Alfonsín habló ante 3 mil personas

(Desde Pilar) **"Por fin hemos comenzado a comprender definitivamente que cuando se habla de distintos partidos políticos, es posible hablar de adversarios pero jamás de considerarnos enemigos los argentinos", dijo, en tono conciliador, el presidente Raúl Alfonsín, ante un largo cartel ubicado en la principal plaza de la ciudad de Pilar, promocionando la candidatura de Antonio Cafiero.**

Casi 3000 personas, en su mayoría simpatizantes radicales, escucharon al Presidente hablar desde los balcones de este municipio bonaerense. Fue el tercero que visitó Alfonsín en su peregrinar por el provincia que inició días atrás –a un mes y medio de las elecciones–, para presidir inauguraciones y festejar aniversarios. En esta oportunidad, inauguró un anexo en una empresa dedicada a la fabricación de autopartes y una planta procesadora de mayonesa.

Justamente, cuando el ómnibus que llevaba a los periodistas se acercaba a esa refinería de maíz, efectivos de la policía provincial –encabezados por un oficial de apellido Almarano– impidieron que el rodado siguiera su camino, sin dar explicación alguna. Los periodistas no pudieron cubrir esta parte de la visita presidencial, ni obtener tampoco información oficial sobre la actitud de los uniformados.

Alfonsín llegó a Pilar a bordo de un helicóptero de la Fuerza Aérea, y fue recibido por el gobernador Alejandro Armendáriz y por el intendente pilarence, el peronista Luis Lagomarsino. Esta fue la segunda visita presidencial en la historia de esta ciudad, luego de la efectuada por otro primer mandatario radical, Arturo Illia, en octubre de 1964.

Con aplausos y saltos sobre las rojas baldosas de la plaza principal de Pilar, los simpatizantes radicales festejaron varios de los pasajes del discurso presidencial. Un mensaje de veinte minutos de duración, a través del cual elogió "el esfuerzo de todos" en favor de la democracia. Recalcó, en este sentido, que la pesada deuda externa "no fue contraída por el gobierno de la democracia", sino que "es el signo, es la marca del oprobio de las dictaduras manejando a los países".

Reivindicó el PAN y el Programa de Medicamentos, "que no son limosnas", y criticó a quienes así lo califican, por entender que "están agraviando a los sectores más desposeídos del pueblo, pues no advierten que por el solo hecho de vivir en la patria de los argentinos, un hombre o una mujer tienen un crédito para poder curarse y alimentar a su familia".

Volvió a ser conciliador cuando dijo, refiriéndose a la presencia de simpatizantes peronistas en el acto, que es destacable "darnos espectáculos como éste, donde militantes de distintos partidos se juntan para vivir, no a un presidente, sino a las instituciones de la República". Estas palabras fueron premiadas con el aplauso de casi todos los asistentes al acto. Aplausos que sirvieron para tapar las consignas en favor del Comando de Organización que expresaba un minúsculo grupo.

Opinión

Por James Neilson

El frente de batalla

Hace por lo menos ocho meses, algunos francotiradores de inclinaciones filoliberales ya vaticinaban que, aproximadamente ocho semanas antes de las elecciones, tendría el presidente Raúl Alfonsín ocasión para denunciar una conspiración golpista urdida por la "ultraderecha". Bien, con admirable precisión cronométrica, Alfonsín ha cumplido su papel predestinado. El 7 de julio, cuando asistía a la cena de camaradería de las fuerzas armadas, habló de las "claras manifestaciones de una estrategia desesperada de los que saben que se les escapa el tiempo para reimplantar el esquema de la decadencia". Sin embargo, pocos sinceramente creen que se trata de una mera farsa electoralista fraguada por el equipo publicitario presidencial. No era necesario ser profeta para prever que hacia mediados del año los militares impenitentes avanzarían sobre el poder civil y que ya el Presidente, ya alguno que otro vocero oficial, se verían obligados a denunciarlos.

Dadas las circunstancias, es lógico que existan grupos golpistas. También lo es que éstos intenten despejar el camino del poder colocando bombas en diversos lugares y robando reliquias. Tales actividades fueron siempre previsibles. En rigor, lo único sorprendente es que no hayan colocado muchas bombas más y, en vista de las costumbres de los extremistas autóctonos, que se hayan limitado a apropiarse de las manos y el sable de Perón. Por lo pronto, al menos, el movimiento golpista parece ser sumamente débil.

Tan débil que no debería preocuparnos demasiado. Pero sí lo hace.

El autoritarismo militar cayó como consecuencia de sus propias falencias, no porque tuviera que enfrentarse con una incontenible marejada democrática. Ahora, en cambio, es el turno de la democracia defenderse contra quienes quieren desplazarla. Si cae, será debido a su propia fragilidad, su propia falta de voluntad, no porque sus enemigos sean irresistiblemente fuertes.

La democracia no es ni un gobierno ni un partido determinados, ni mucho menos un solo hombre. Es una forma de vida que abarca a todos los que sienten cierto respeto por los derechos ajenos. En teoría, el defenderla es sencillo, bastaría con que una amplia mayoría rehúse admitir la posibilidad de que surja una alternativa. En la práctica, por supuesto, el asunto es mucho más complicado. No es fácil impedir que la apatía, el derrotismo, tome posesión de una franja cada vez mayor de la ciudadanía, corroyendo su voluntad de resistir, hasta que el sistema en su conjunto se venga abajo permitiendo a los "salvadores de la patria" ocupar los sitios evacuados sin tener que disparar una sola bala. Todavía estamos lejos de ver repetirse esta tradicional ceremonia, pero puede producirse nuevamente si olvidamos que el enemigo más peligroso de la democracia no es un coronel de veleidades ramboescas sino el escéptico, derrotado de antemano, que todos llevamos adentro.

Ruckauf está en campaña

El primer candidato a diputado por el justicialismo metropolitano, Carlos Ruckauf, afirmó que "la crisis militar presenta síntomas de persistencia, tal como lo demuestran los recambios en la cúpula", mientras el Congreso "sigue sin sancionar una ley de Defensa" y el Comandante en Jefe, Raúl Alfonsín, "está ocupado en la campaña electoral" del radicalismo. Ruckauf calificó de "inoportunas e insuficientes" las medidas del Gobierno tendientes a superar la crisis castrense, señaló la "persistencia del descontrol" en los servicios de inteligencia y consideró que el Gobierno "es incapaz de dar plenas garantías de seguridad a la población". Opinó finalmente que, en ese marco, el Presidente es mostrado a diario por la televisión "haciendo discursos de innegable tono electoral".

Tito está enojado

Roque Mario Tito, ex secretario de Organización del Comité Nacional del Partido Intransigente, calificó de "gorilismo maccarthista" la actitud asumida por el actual titular de la agrupación, Mariano Lorences, saliendo al cruce de las críticas que éste hizo a Lisandro Viale por haber integrado un frente con la izquierda en Santa Fe. En una carta documento que dirigió a Lorences, Tito lo acusó de haber sido "funcionario político" de los gobiernos militares encabezados por Juan Carlos Onganía, Roberto Levingston y Alejandro Lanusse, y aclaró que esto lo supo hace apenas "tres meses". Y agregó: "Nosotros no destruimos el Comité Nacional, casi lo hizo usted, con su duplicidad y sus mentiras".

Clérici está inseguro

El candidato a gobernador de la provincia de Buenos Aires, por la UCeDé, Federico Clérici, afirmó que la "seguridad es uno de los mayores problemas que sufren los habitantes de la provincia, porque ya no podemos caminar tranquilos por las calles del conurbano ni trabajar adecuadamente en las zonas rurales por temor a sufrir robos y actos de vandalismo". Clérici observó que le parecía interesante que el radical Juan Manuel Casella hubiera admitido el déficit de seguridad, pero recordó que su partido lo venía haciendo desde hace tiempo "y cuando lo hacíamos –subrayó– sólo recibíamos críticas y se nos tildaba de agoreros".

SALARIOS

Todo depende de Sourrouille

Si el ministro de Economía lo acepta, en las próximas horas convocarían a "miniparitarias" por rama de producción.


Gustavo Saiegh

Ministro Alderete apretado entre los reclamos salariales y el FMI.

"Debe existir una compensación para defender los sueldos".

En las próximas horas, si Economía quiere y Carlos Alderete lo certifica, sería firmada la resolución ministerial por la que serán convocados sindicatos y empresarios a discutir condiciones de trabajo y una eventual flexibilización salarial. Esto quiere decir que las tan anunciadas "miniparitarias" podrían entrar en vigor en el mes de agosto.

En realidad, detrás de esta iniciativa y remando contra la corriente para su concreción, se hallan el grupo de los 15 y el jefe de la cartera laboral, ya que la consideran "la única alternativa" para poder destrabar una situación de abierto conflicto con el equipo económico.

Ayer, voceros confiables de Trabajo confirmaron que el texto de la resolución ya estaría redactado en un "borrador definitivo"; pero a la vez deslizaron un detalle que puede arruinar el festejo: todavía falta la firma del ministro Juan Vital Sourrouille.

Los operadores de Alderete aseguran a quien los quiera escuchar que el proyecto cuenta con el aval del propio presidente Raúl Alfonsín, a quien el ministro habría interesado en la última reunión de gabinete.

Al parecer, las "miniparitarias" consistirán en comisiones por ramas de la producción para definir en cada sector y a través de la discusión de las condiciones de trabajo las posibilidades de mejorar las remuneraciones. Según la práctica implementada en épocas pasadas, una vez que los representantes gremiales y los empresarios acceden a discutir, todo depende de un complejo juego de presiones hechas por los primeros para que una apertura en las formas y pautas de trabajo obliguen a la parte patronal a conceder mayores remuneraciones económicas.

El problema para que esto no funcione en la actualidad, sigue pasando por dos niveles igualmente difíciles de disuadir. Uno es el dogmatismo de las posiciones del equipo de Sourrouille, que sigue aferrándose a lo ya acordado con Trabajo y que pasa por la vigencia de la comisión nacional de precios y salarios en la que cohabitan la CGT, las centrales empresarias y el Gobierno. El objetivo de esta propuesta consiste en atender que no se produzcan desbordes que pongan en peligro los planes generales de Economía. Al margen de esta tripartita, están las pautas fijadas por el Fondo Monetario Internacional que determinan un severo "aquí no hay cambios" en materia salarial.

La otra dificultad es la que podrían poner los empresarios, todavía muy remisos a sentarse a discutir cualquier tema que implique erogación de dinero si ésto no es trasladado paralelamente a los precios.

Frente a este panorama aún muy confuso, Alderete esgrime su habitual optimismo y apela a la presión verbal. "Creemos que lo más importante –dijo ayer al poner en funciones al nuevo subsecretario técnico de la cartera laboral, Gustavo Cavallero–, es la libre discusión de los sujetos convencionales porque las organizaciones sindicales están en codiciones de discutir las pautas de trabajo y salarios".

Luego incursionó en terrenos de su colega Sourrouille: "El tiene una gran dificultad, cuidando la economía, y nosotros, buscando una apertura", dijo. Se quejó amargamente de los índices de desocupación y volvió a repetir una frase que nunca termina de hacerse realidad para desgracia de los que esperan que el salario no siga sucumbiendo: "Debe existir una compensación para defender los sueldos del alza inflacionaria".

UCR PORTEÑA

Ariel Puebla acompañaría a Coti

La secretaría general del radicalismo metropolitano sería cedida por la Junta Coordinadora Nacional al diputado y hombre del Movimiento de Renovación y Cambio, Ariel Puebla, en un intento por demostrar "amplitud de criterio y pluralidad", según confió a *Página/12* un calificado dirigente del distrito.

Puebla, un "histórico", hombre de confianza del fallecido intendente Julio Saguier, reemplazaría en la secretaría general a Enrique Nosiglia, quien asumirá la presidencia del partido.

Con el nombramiento de un "histórico" en un puesto de gran importancia partidaria, la Coordinadora de Capital "buscaría conformar a todo el partido y no dejar afuera a ningún sector", según interpretan algunos militantes radicales.

La asamblea de delegados que tenía previsto reunirse el próximo lunes para elegir a la nueva mesa del comité de la Capital, fue postergada para el lunes 27.

Según interpretaciones realizadas por hombres del radicalismo, la postergación de la asamblea se debe a que todavía no está constituido, totalmente, el equipo que acompañará a Enrique "Coti" Nosiglia, en su nuevo cargo de titular de la UCR porteña.

Ariel Puebla fue el apoderado de la lista de la Coordinadora en las últimas elecciones internas y pertenece a la parroquia 19, la misma que la del intendente Facundo Suárez Lastra. En los últimos años, con su trabajo en la Comisión de Presupuesto y Hacienda de la Cámara de Diputados, Puebla estrechó su amistad con otro dirigente de la Coordinadora porteña, Jesús Rodríguez.

De confirmarse este nombramiento, sólo faltará conocer los nombres de los dirigentes que ocuparán las diferentes vicepresidencias, aunque se descarta que estos cargos serán cubiertos por "hombres del riñón de la coordinadora". Entre otros, se menciona a Jesús Rodríguez, la concejala Gabriela González Gass, el concejal Roberto Vázquez y el concejal por la séptima circunscripción –ganador de su parroquia en la última interna– Tom Costanzo.

MIGUEL

La clase obrera va al paraíso

La noticia sobre las vacaciones que pasa en Europa el dirigente sindical peronista Lorenzo Miguel junto con "toda la familia y el novio de la nena", no cayó bien entre los dirigentes del Movimiento al Socialismo (MAS) y del Frente Amplio de Liberación (FRAL). Luis Zamora, del MAS, consideró que esto constituye lisa y llanamente "un verdadero agravio para la clase trabajadora". Por su parte, el peronista Mario Aguirre, del FRAL, menos formal, se lamentó porque la inmensa mayoría de los justicialistas "ni siquiera podemos ir a La Salada".

Con un ofuscamiento que se denota –pese a que el repudio se conoció por medio de un frío comunicado de prensa–, Zamora señaló que "la clase trabajadora argentina no sólo no veranea en Italia", hacia donde viajó Miguel, sino que "su salario se hunde cada día más mientras los dirigentes sindicales son cada vez más millonarios". Consideró, por ello, que hay que "darle la espalda a esta auténtica burocracia sindical".

Aguirre, a la luz del brusco cambio operado en Miguel –de Mataderos a Roma, sin escalas–, interpretó que "tal vez sea de la UCeDé" y no peronista, y propició, a manera de resarcimiento popular, que el líder metalúrgico vaya a Liniers "a pedirle perdón a San Cayetano"

El peronismo renovador pide en el Congreso la renuncia de Tróccoli

Los diputados renovadores anunciaron su decisión de formalizar hoy el pedido de las renuncias de Antonio Tróccoli y Facundo Suárez y la creación de dos comisiones parlamentarias para el control de los servicios de inteligencia.

Al parecer arrepentidos por el tono excesivamente "blando" que habría tenido la interpelación al ministro del Interior, Antonio Tróccoli, los diputados del bloque peronista renovador solicitarán hoy a través de un proyecto de declaración la renuncia de este funcionario y la del secretario de Información del Estado, Facundo Suárez.

El proyecto será obviamente rechazado por la mayoría oficialista que no cree en la dimisión de "los funcionarios responsables de las áreas de inteligencia y seguridad interna", como paso previo "a la reversión del clima de inseguridad que vive el país".

A juicio de los renovadores, las respuestas de ambos funcionarios durante la interpelación de la semana pasada "no se ajustaron a la gravedad de los hechos en materia de seguridad".

La decisión de solicitar la renuncia de Tróccoli y Suárez se conoció imprevistamente anoche, cuando el titular del bloque renovador. José Luis Manzano, lo anticipó al plenario en el recinto luego de una prolongada reunión de los integrantes de su bancada.

La reunión de bloque de los renovadores tenia previsto tratar el espinoso tema de las obras sociales, pero apenas comenzadas las discusiones, varios diputados manifestaron su disgusto por el "tono poco opositor" que Manzano le imprimió a las preguntas formuladas a Tróccoli e insistieron en que el peronismo renovador pida la renuncia del titular de la cartera política.

Manzano volvió a utilizar los argumentos que esgrimió el día de la interpelación para no formular entonces el reclamo de dimisión: "No va a tener ningún efecto político, los radicales no lo van a entregar y no nos sirve enfrentarnos".

Miguel Angel Toma –el primer diputado en plantear en el bloque el pedido de renuncia de Tróccoli– recordó que se había aceptado interpelar al ministro como un primer paso para demostrar fehacientemente la incapacidad del gobierno en materia de seguridad. "Ahora se impone seguir con lo previsto", insistió Toma.

La mayoría de los diputados acompañó el criterio de Toma y –tras una áspera discusión que duró más de dos horas– Manzano debió aceptar la realidad y plantear la cuestión en el recinto, aunque nadie haya prestado demasiada atención a su anticipo. El proyecto, obviamente, irá hoy a parar a la pila de los rechazados por la Cámara baja.

En cambio, los radicales seguramente sentirán más la decisión del bloque renovador de no integrar la "comunidad informativa" propuesta por Tróccoli, en conjunto con los organismos de inteligencia.

Los diputados justicialistas decidieron solicitar la creación de dos comisiones parlamentarias: una que controle la eficiencia de los servicios de inteligencia y otra que investigue los hechos de violencia acaecidos desde el 10 de diciembre de 1983.

Tal vez por no creer demasiado en lo que tenía que plantear, Manzano anticipó con poca claridad –y aun con desprolijidad– que los renovadores solicitarían las renuncias de Suárez y Tróccoli. Seguramente, al iniciarse la sesión de hoy –convocada para las 15– el jefe del bloque renovador apelará a sus mejores argumentos para presentar el proyecto de resolución que intentará salvar la gaffe.

La polémica interna acerca del tratamiento de la cuestión seguridad e inteligencia viene encrespando los ánimos dentro del bloque renovador desde que se conoció la profanación de la tumba de Juan Domingo Perón.

Durante la reunión que sobre el tema de seguridad mantuvo la semana pasada el bloque renovador, Manzano y Cafiero habían manifestado sus reservas sobre la decisión de pedir la renuncia de Tróccoli. Cafiero había manifestado cuestiones de tipo personal: "No me pidan que yo enfrente al ministro –había dicho– soy su amigo personal, y no quiero verme envuelto en un enfrentamiento".

Manzano trató de hacer un balance político destacando que el pedido de renuncia tenía un efecto político de 24 horas.

Grosso tuvo en esa oportunidad una intervención más enérgica. Refiriéndose a la propuesta radical de integrar la llamada "comunidad informativa" de los servicios de inteligencia, que funciona como "clearing" de información de los servicios de inteligencia, la calificó como "una zanahoria del gobierno para impedir el endurecimiento de la oposición" y agregó en forma tajante "Jamás nos darán nada". En esa oportunidad, la discusión pareció inclinarse del lado de los contemporizadores, pero ayer la situación del bloque tomó nuevamente un cariz más predispuesto al alejamiento del ministro del Interior.

Después que Manzano habló anoche en la sesión sobre el tema de seguridad, la Cámara baja aprobó finalmente la ley de revalúo y comenzó a tratar por segunda vez el presupuesto.

Pasadas las 22, los diputados sancionaron en definitiva el proyecto presupuestario y la sesión pasó a cuarto intermedio hasta hoy a las 10, cuando también deberán tratarse las leyes de asociaciones profesionales y la deuda de la CGT.

PLAZO VENCIDO

El peronismo no pagará rescate

El presidente del Partido Justicialista de la provincia de Buenos Aires y diputado nacional Antonio Cafiero descartó la posibilidad de que el partido pague el rescate exigido por los profanadores de la tumba del ex Presidente Juan Domingo Perón, quienes dieron plazo hasta hoy para cobrar ocho millones de dólares a cambio de las manos seccionadas del cadáver. "No habrá rescate alguno, porque no podemos negociar con criminales de este tipo", afirmó, en forma categórica, el legislador.

En la carta enviada con fecha 10 de junio al titular del partido, Vicente Leonides Saadi, y al diputado Carlos Grosso, los profanadores amenazaron con incinerar las manos y el sable del general en caso de que las autoridades partidarias no accedieran a cumplir su exigencia. Pero la decisión parece estar tomada en el justicialismo. Personas allegadas a Carlos Grosso –quien se encuentra en Tapalqué colaborando con la campaña electoral bonaerense– coincidieron con la afirmación hecha por Cafiero.

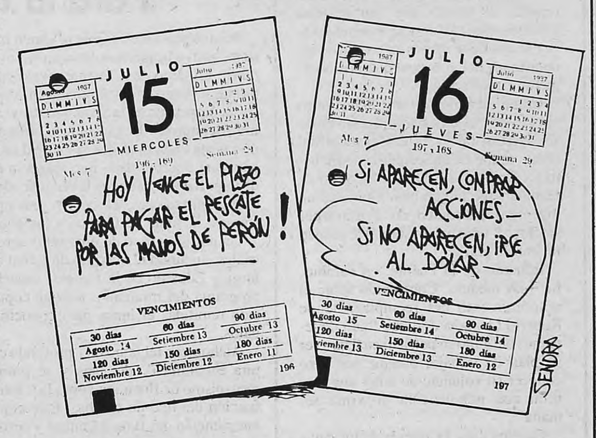
En lo que respecta a la investigación judicial, el juez de instrucción Jaime Far Suau no recibió, como esperaba, los primeros resultados de las pericias histopatológicas que se realizan sobre partículas de piel y huesos de los restos del ex Presidente, para determinar el momento exacto en que le fueron segadas las manos.

El magistrado no precisó los motivos por los que no le fueron entregadas las conclusiones, pero anunció que esos resultados estarán listos el viernes; ese día también recibirá los resultados de las pruebas que los peritos concretan sobre hongos que fueron retirados del interior del ataúd.

En el ámbito judicial se estimó ayer la posibilidad de que los resultados de las pericias puedan ser impugnados por la familia del general Perón, pero las fuentes no precisaron cuál sería el origen de la hipótesis; el juez Far Suau no se pronunció al respecto.

La familia de Perón presentaría un recurso con el argumento de que no actuaron profesionales designados por las partes. De concretarse, el reclamo abriría una nueva instancia en la investigación judicial, que conduciría a la revisión de la totalidad de las pericias y obligaría a Far Suau a profundizar los estudios, con la posibilidad, incluso, de que se exhume el cadáver.

Por otra parte, las mismas fuentes judiciales estimaron que el menor margen de duda que se presente en el resultado de las pericias pueda dar lugar a una serie de derivaciones y planteos procesales.



Patricio Camps puede apelar pero no será liberado

Pese a que el juez federal de Morón, Juan María Ramos Padilla, concedió el recurso de apelación presentado por Patricio Camps, en contra de una denegatoria de excarcelación dictaminada por el propio Ramos Padilla, será en definitiva la Cámara Federal de San Martín la que resolverá la situación del procesado.

Santiago Blanco Bermúdez, secretario del juzgado federal de Morón que tiene a su cargo la causa que involucra a Camps por actividades de una célula de ultraderecha, explicó "que el recurso de apelación no implica un dictamen sino una decisión del juez, que considera procedente o no tal recurso de acuerdo con el Código de Procedimientos Penal". Señaló Blanco Bermúdez que "es la Cámara Federal de San Martín la que concederá o negará la excarcelación; el juez se limita a elevar el incidente a ella".

Sin embargo, en medios próximos al juzgado federal de Morón se consideraba difícil la excarcelación de Patricio Camps –hijo del ex jefe de la policía bonaerense Ramón Camps– quien se halla acusado de ser el principal responsable de varios atentados terroristas adjudicados a la célula de ultraderecha. Camps se negó a declarar en las dos oportunidades en que fue llevado al juzgado.

Por la misma causa se hallan detenidos desde abril los suboficiales de la policía bonaerense Roberto González, Hugo Lopardo, Gustavo Bruno, Guillermo Fleckenstein y Hugo Gallama; el agente del Servicio Aeronáutico de Inteligencia, Roberto Somoza; José Folco y los empleados de la Municipalidad de Haedo, Juan Carlos Rossi y José Pedro. Fue este último quien formuló los cargos más graves contra Camps, al prestar declaración ante el juez Ramos Padilla. Continúan prófugos Francisco Basile, secretario de Gobierno de la Municipalidad de Florencio Varela, y el comisario en actividad de la Policía de la Provincia de Buenos Aires, Norberto Valles.

En el juzgado federal de Morón se informó, por otro lado, que no hay novedades aún en las investigaciones que se vienen realizando.

La balanza está averiada

El saldo de la balanza comercial argentina se redujo un 55,5 por ciento en los primeros cuatro meses del año, en relación con igual período de 1986, según datos difundidos ayer por el Instituto Nacional de Estadística y Censos.

Las exportaciones experimentaron una disminución del 6,1 por ciento, ya que descendieron de 2101 a 1973 millones de dólares, en tanto que las importaciones tuvieron un alza del 23,4, pasando de 1315 a 1623 millones de dólares.

Por otra parte, las cifras provisionales de intercambio comercial del mes de abril de este año arrojan un saldo de 109 millones de dólares, contra 193 que se obtenían en el mismo mes de 1987, cifra que significa una disminución del 43,5 por ciento.

Desprocesados por obedientes

Unos veinte militares, policías y guardiacárceles acusados de violaciones a los derechos humanos quedaron desprocesados ayer, al declarar la Cámara Federal de Apelaciones de Paraná la constitucionalidad de la ley de obediencia debida, según informaron fuentes judiciales. No obstante, la norma legal no alcanzaría a exculpar a los generales Juan Carlos Trimarco, Ramón Díaz Bessone, Leopoldo Galtieri y Alberto Catuzzi, quienes seguirían sometidos a proceso por haber desempeñado la comandancia de zona en distintos períodos de la última dictadura militar.

Entre los militares desprocesados, se encuentran el general Naldo Dasso y el coronel Juan Manuel Valentino, quienes durante el pasado régimen cumplieron funciones en unidades del ejército de Concordia y Gualeguaychú, respectivamente.

Fuentes tribunalicias aseguraron que mientras los jueces Francisco Garay y José Lauracena votaron a favor de la constitucionalidad, el presidente del tribunal, Gabriel Chausovsky, se pronunció en contra.

Superposición en la zona norte

Representantes de la Regional Norte del Gran Buenos Aires de la CGT, transmitieron al ministro de Trabajo Carlos Alderete su "inquietud" ante la reciente creación en esa zona de una delegación de la Subsecretaría de Trabajo de la provincia. Para los gremialistas, "la superposición de funciones produce una dualidad que distorsiona la actividad específica de las organizaciones sindicales de la zona".

La conciliación de los jefes

La Asociación del Personal de Dirección de Ferrocarriles Argentinos comunicó su decisión de levantar el quite de colaboración y el trabajo a reglamento que venía cumpliendo desde hace veinte días, en razón de la conciliación obligatoria dispuesta por el Ministerio de Trabajo.

El personal jerarquizado de las distintas líneas ferroviarias había dispuesto las medidas en demanda de una recomposición salarial, ya que –afirman– algunos jefes cobran sueldos menores a los que perciben sus subalternos.

Apuro por subir el boleto mínimo

El presidente de la entidad que nuclea a todos los colectiveros del país pidió que se autorice un aumento en el boleto mínimo del 50 por ciento –fijándolo en 35 centavos– porque esa es la tarifa que "más se ajusta a la realidad de los costos operativos". Un grupo de empresarios de la Federación Argentina de Transportes de Pasajeros (FATAP) encabezada por su titular, Luis Carral, se reunió con el ministro de Obras y Servicios Públicos, Pedro Trucco, pero este no ofreció "ninguna respuesta concreta", según dijeron los colectiveros.

Carral dijo que el retraso tarifario es "crónico", tanto en la corta como en la media y larga distancia. Añadió que la edad promedio de los vehículos de transporte de pasajeros es de cinco años, lo cual implica un "agravamiento de costos".

LLegan ingleses a comerciar

En los próximos días arribará a la Argentina una misión de empresarios ingleses integrada por 14 compañías, entre ellas el Barclay's Bank uno de los principales acreedores de nuestro país. La delegación estará encabezada por el titular de la empresa textil Eadie Brothers, de Manchester, Paul Eadie, y según el diario británico *"Financial Times"* se trata de la primera misión que explora las posibilidades de intercambio tras la guerra de las Malvinas.

El subjefe de la Dirección de Negociaciones Bilaterales de la secretaría de Comercio Exterior argentina, Carlos Alvarez, a cargo de las relaciones con Gran Bretaña, dijo a **Página/12** que no se trata de una visita oficial, sino de una iniciativa privada. Las importaciones desde Inglaterra están prohibidas (salvo para medicamentos), mientras la Argentina puede exportar libremente al país europeo, puntualizó el funcionario.

Minidevaluación por cuarta vez

El Banco Central dispuso ayer la cuarta devaluación del mes por 2,1 por ciento, con lo que la corrección acumulada en los que va de julio asciende al 4,87 por ciento. De esta manera, el valor del dólar oficial fue llevado a 1,89 australes para el tipo vendedor, lo que representa un ajuste del 50,2 por ciento desde principios de año.

El comportamiento del mercado paralelo demostró su característica especulativa, ya que luego de tocar una cotización de 2,40 australes el lunes, ayer cerró a 2,37 australes. "Quienes hicieron su negocio ahora recogen las ganancias", reflexionó un operador, que no descartó para hoy nuevos sobresaltos en la plaza.

Buscan compañía para Ciminari

Cuando en horas del mediodía de ayer el flamante secretario de Industria y Comercio Exterior, Juan Higinio Ciminari, salió de su nuevo despacho junto a María Beatriz Nofal y Ricardo Lisandro Brill, los nombres de estos dos ex integrantes del gabinete del renunciante (¿renunciado?) Roberto Lavagna, asomaron como firmes candidatos a mantener los cargos de subsecretaria de Desarollo Industrial y subsecretario de Política de Exportaciones

Resuelta la incógnita principal con la designación de Ciminari, las especulaciones comenzaron a apuntar al nombre de sus colaboradores.

La Unión Industrial criticó la apertura prometida al FMI

La central que nuclea a las grandes industrias radicadas en el país expresó su oposición anticipada al paquete de medidas que prepara el Palacio de Hacienda. La principal preocupación es la apertura en ciernes.

La Unión Industrial Argentina advirtió sobre "los efectos recesivos intensos" que tendrán las medidas económicas que el ministro Juan Vital Sourrouille podría anunciar el próximo lunes y que, según la entidad fabril, "se vislumbran" en el memorándum de entendimiento con el Fondo Monetario Internacional que se dio a conocer el viernes pasado.

En su habitual reunión de los martes, la junta directiva de la UIA encabezada por Eduardo de la Fuente difundió además el contenido de una carta enviada al titular del Palacio de Hacienda, en la que cuetionan el punto 21 del acuerdo con el Fondo, referido a la ampliación de los productos incluidos en la cláusula de importación automática.

En ese sentido hicieron notar a Sourrouille que "la UIA se opone a la utilización de medidas arancelarias y cambiarias como política antiinflacionaria". Como contrapartida, propone "una adecuación del régimen arancelario", la "desagregación y modernización del nomenclador para lograr la correcta individualización de los productos" y "la instrumentación de efectivos mecanismos antidumping contra la agresión comercial"

En un tono menos formal al de los comunicados, un alto representante fabril confió a **Página/12** al término de la reunión de prensa que "en realidad tenemos mucha bronca, porque cada vez se nos tiene menos en cuenta en las decisiones del gobierno que nos involucran como sector".

Como ejemplos de sus dichos puso el caso de "este desnaturalizado énfasis aperturista" y la designación del nuevo titular de la Secretaría de Industria y Comercio Exterior. "Con lo de Ciminari fue la máxima. Como es un ingeniero electrónico, nos avisaron por satélite. Y creo que hasta a él le pasó lo mismo", graficó.

Eduardo de la Fuente, en cambio, fue más medido. Consultado sobre el nombramiento del reemplazante de Roberto Lavagna dijo que "aún no tenemos definido su perfil ni cuál va a ser su plan de trabajo, aunque nos hizo conocer su voluntad de tener una reunión con nosotros la próxima semana".

En esos días, la agenda de los capitostes de la UIA se va a complicar porque también el ministro de Economía les pasó la audiencia para después de los anuncios del nuevo "paquete", ya que esta semana la visita del presidente del Brasil, José Sarney, impide salirse del protocolo y los laberintos de la integración.

Es posible que Sourrouille reciba doblemente nerviosos a sus visitantes. Por un lado, porque reiteraron su repudio a la política de altas tasas de interés, que va a ser ratificada, sin embargo, por el ministro. Y también porque las leyes laborales parecen haber iniciado –muy a pesar de la voluntad de los dirigentes fabriles– un camino que desembocará, semanas más o menos, en su definitiva aprobación. Este denominado "avance del poder sindical" es algo que quita el sueño a los empresarios.

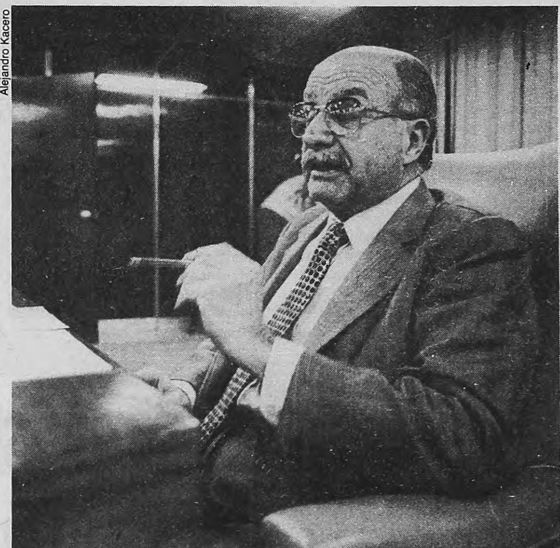
Por eso no extraña el alerta que la UIA mantiene respecto de este último tema. De la Fuente anticipó que si en el Congreso no se atienden sus puntos de vista, las cosas van a ponerse duras: "Seguimos preocupados a la espera de los resultados del trámite parlamentario. Si bien hicimos llegar algunas observaciones a las comisiones, si esto se precipita, vamos a convocar a una sesión extraordinaria del consejo, para decidir alguna medida".

Sobre el tema salarial dijo no tener información concreta de ninguno de los ministerios interesados. Las "miniparitarias" que impulsa el ministro de Trabajo, Carlos Alderete, "todavía no constituyen una propuesta acabada que siquiera pueda ser tenida en cuenta", explicó De la Fuente.

Una actitud similar asumió el titular de la UIA al ser consultado por este diario sobre su disposición para integrar la comisión tripartita que se crea por resolución de la ley de emergencia económica –que tiene media sanción en Diputados– y que es el "caballito de batalla" del equipo económico. "Antes que nada tenemos que saber qué va a pasar con esa ley y qué temas se van a tratar en esa comisión y sólo después de eso podremos decidir si ingresamos o no", remarcó.

Finalmente, De la Fuente anunció otros dos temas de preocupación en el ámbito empresario, la falta de combustibles y el destino del voto de sus afiliados el próximo 6 de setiembre.

Sobre lo primero dijo que la situación en todo el país es grave, pero que en Córdoba y Mendoza el panorama "se torna ingobernable" y "hace peligrar el funcionamiento de algunas plantas".


Alejandro Kacero

El presidente de la Unión Industrial Argentina, Eduardo de la Fuente

"Deben aplicarse mecanismos antidumping".

Para la Rural, hay que liberalizar

Pocas horas antes de que la Unión Industrial difundiera su rechazo a la apertura económica, el titular de la central fabril, Eduardo de la Fuente, avaló con su presencia una propuesta contraria, formulada en conferencia de prensa, por el presidente de la Sociedad Rural Argentina, Guillermo Alchourron. El ganadero y afiliado radical reiteró la propuesta elaborada por la entidad en 1984 –actualizada para esta oportunidad– que apoya la rebaja de aranceles de importación, reclama la eliminación de las retenciones a las exportaciones del sector y pide privatizar la Junta de Carnes, la Junta de Granos y los puertos.

Un nutrido grupo de dirigentes agropecuarios e industriales –incluido el máximo directivo de la UIA, el metalúrgico Eduardo de la Fuente– escuchó con atención el programa del ruralismo, aunque copias del plan habían sido remitidas el lunes para conocimiento de los invitados.

Alchourron reclamó un "profundo cambio en la estructura económica" del país y se pronunció a favor del mecanismo de flotación como la "forma idónea" para la fijación del tipo de cambio. Esto equivale a eliminar la intervención del Banco Central y permitir que los operadores privados –a través del mercado– sean los que fijen el valor del dólar.

El titular de la Sociedad Rural –de 54 años, cabañero de la raza holando argentino y productor lechero– dijo que "la agroindustria es la plataforma de lanzamiento del gran país industrial al que todos aspiramos".

Admitió luego que hay una reactivación económica "apoyada exclusivamente en el consumo interno" pero no está acompañada por un crecimiento paralelo en las exportaciones y de la inversión. Más adelante volvió a reclamar la eliminación de "toda norma de control de precios sobre productos agroindustriales y su regulación a través del mercado, cuya transparencia es evidente en el caso que nos ocupa".

Para ello –agregó– "se liberarían las importaciones competitivas con arancel razonable y con el perfeccionamiento y adecuada aplicación de los mecanismos antidumping". Los argumentos de 1984, según Alchourron, siguen siendo válidos pues de haberse aplicado entonces las medidas propiciadas, el saldo de la balanza comercial este año superaría los 3500 millones de dólares, "en lugar de los 600 a que probablemente llegaremos".

El presidente de la Sociedad Rural fue profusamente aplaudido por los presentes, alrededor de medio centenar de personas.

DEBATE POR LA PROMOCION

Luz verde de Diputados al presupuesto

Duras críticas debió soportar anoche el radicalismo cuando la Cámara de Diputados aprobó y convertió en ley el proyecto de Presupuesto '87. El peronista Jorge Rubén Matzkin, por ejemplo, postergó un viaje que tenía previsto para apoyar la campaña de su partido en Entre Ríos, ante la certeza de que se trataría finalmente la iniciativa, para asumir la representación de su bancada en la discusión final del proyecto.

Previamente al debate del presupuesto, la Cámara baja había aprobado y convertido en ley el proyecto de Revalúo de hacienda. El Presupuesto, recibió de la bancada radical el voto favorable contra la oposición de peronistas, intransigentes, demócratas cristianos y de la UCeDé.

El peronista Rubén Matzkin fue el más duro en sus críticas al ironizar con crudeza sobre una pauta presupuestaria de 42 por ciento para la inflación de todo el año, mientras sólo en el primer semestre el índice de precios ha crecido ya en 44,1 por ciento. Además, atacó con dureza el reciente acuerdo del FMI, al que calificó como recesivo y como puntal para una mayor caída del salario real.

El democristiano Carlos Auyero, coincidió en calificar a este Presupuesto como un instrumento superado por la realidad, aludiendo también a la relación entre las hipótesis originarias para la inflación y los índices concretos del primer semestre. Para el ucedeísta Alvaro Alsogaray la crítica fundamental fue que "no se cumplió con lo previsto en materia fiscal", y aseguró que el Gobierno "ha seguido emitiendo", dinero pese a que se comprometió a no hacerlo, desde el inicio del Plan Austral.

Los regímenes de promoción industrial también fueron motivo de crítica y marcaron el punto que hizo más prolongado un debate ya agotado en sesiones anteriores de ambas Cámaras. El radicalismo había dispuesto aprobar el Presupuesto aceptando todas las modificaciones introducidas en el Senado y la oposición sólo se limitó a acentuar críticas ya conocidas.

El régimen de promoción industrial, a punto de ser modificado por iniciativa de la Secretaría de Hacienda, ha originado dispares reacciones. Así, por ejemplo, el gobernador riojano, Carlos Menem, manifestó su más enérgica protesta por la eventual supresión del sistema. Pero el diputado Manzano, oriundo de una provincia no beneficiada por la promoción, fustigó al oficialismo no porque estuviera a punto de terminar con el régimen de incentivos industriales sino porque se acordó de modificarlo "recién en vísperas de las elecciones".

La triste historia de Tato y los directivos desalmados

Una carta, entre melancólica e irónica narra las desventuras de Tato Bores en busca de un espacio en televisión.

"¿Les habrá molestado algo que dije en especial? ¿O simplemente piensan que la incipiente democracia aguanta todo menos mis chistes?" se preguntaba ayer, algo taciturno pero sin perder un céntimo de su ironía, el "actor cómico de la Nación", Tato Bores. Aludía, el humorista, a los "jerarcas de la televisión", a quienes acusa –en tono zumbón pero firme– de practicar censura a su presencia en la televisión argentina.

Con un estilo muy similar al de sus famosos monólogos, Tato relató ayer, en una nota titulada "A mis clientes, favorecedores y amigos", sus desventuras de las últimas semanas con ejecutivos de tres canales capitalinos. Situación similar, aunque en proporción más pequeña, a la vivida por varios cronistas de **Página/12** que intentaron, durante la tarde de ayer, obtener infructuosamente alguna frase, declaración, cualquier cosa que rebatiera o constatara la versión del humorista.

Tato Bores comentó que su odisea comenzó en Canal 13, donde empezaron por decirle que ahora no hay temas políticos que pudieran ser de su interés. "Tengo que esperar el regreso del director artístico que está de viaje por el mundo comprando películas y no sé cuándo vuelve" le dijeron en el canal de Constitución.

Cronistas de **Página/12**, ayer, se hicieron cómplices con Elizabeth, secretaria de Carlos Gaunstein, interventor de Canal 13. "Aún no ha llegado, está hoy retrasado" decía, ya sin convicción. Finalmente, cuando el cierre apremiaba a los periodistas de este diario, y ya casi habían tirado la toalla reconociendo "si no va a hablar que lo diga ahora, así no perdemos tiempo", llegó la voz de Elizabeth que explicaba, con menos convicción aún: "Está en reunión, ¿lo pueden llamar mañana?".

Gaunstein, que suele elegir las mesas con grandes ventanales del Florida Garden, no pasó ayer la tarde en la esquina de Florida y Paraguay, donde fue rastreado por cronistas de **Página/12**.

En el Canal 11, reconoció Tato, mostraron gran entusiasmo inicial por el reingreso del humorista a la TV, pero antes debían consultar con el director artístico "que está de viaje por el mundo comprando películas". Todo se enfrió y lo llamaron, eso sí, para delinear un proyecto con tiempo, en el futuro, que Tato –realista y casi sexagenario– rechazó de plano.

"Sigue de viaje" le dijeron a **Página/12** cuando se preguntó por el director artístico en el canal de la calle Cochabamba. No hubo viaductos posibles para arribar a algunas de las puertas del despacho del doctor Mauricio Salmoyraghi, presidente del 11, amigo personal del diputado Leopoldo Moreau. "Hay buena voluntad, queremos responder –explicaban en la oficina de prensa– pero no hay directivos".

La situación, en ATC, pareció ser mejor para el humorista. Tato reconoció que le dijeron, de entrada, que ni siguiera había que consultar al director artístico, quien "además está de viaje por el mundo haciendo un curso de cómo comprar películas".

Así que todo pareció arreglado y Tato se disponía a grabar sus programas para ATC, que se transmitirían los días martes. Pero el lunes 29 de junio, Tato recibió una llamada telefónica del "Gerente de Situaciones Embarazosas y Argumentaciones Kafkianas de ATC". Ahí, Tato confirmó las sospechas que arrastraba desde sus entrevistas con el Canal 13. Estaba congelado. No lo querían en ningún canal.

En ATC, Ricardo Arcuchi, jefe de prensa, por fin, realizó algunas declaraciones para **Página/12**. "El presidente (del canal) Néstor Rodríguez Gross (ex funcionario de la SIP, también amigo de Moreau, casi candidato a diputado por la provincia de Buenos Aires) no se encuentra, pero a mí me parece que Tato se equivoca".

"El plantea –explicó Arcuchi– una censura previa, como si el programa hubiera sido levantado. En verdad, no hubo programa. No hubo contrato. Se hicieron tratativas, eso sí, pero que se frustraron por inconvenientes de orden técnico. Desde el punto de vista operativo se le ofreció a Tato Bores, como alternativa, grabar su programa en una sala de audio, pero él se negó".



El humorista se quejó porque le toca bailar con la más fea.

Patricia les cerró la puerta

Con la firma de Alejandro Zalazar y Angel Bruno la Comunidad Homosexual Argentina emitió un comunicado de prensa en el que repudia la actitud de los directivos de Argentina Televisora Color (ATC) de censurar la emisión del programa "La casa de Patricia" en el que se había invitado a miembros de esa agrupación para debatir el tema de la homosexualidad. "Actitudes como ésta –expresa el comunicado– violan la libertad de expresión y el estado de derecho, además de subestimar la madurez del pueblo argentino para tratar los problemas sociales. Esto demuestra que aún subsisten en los medios masivos mentalidades retrógradas y antidemocráticas, que no se condicen con el momento que vive el país".

Piden a Imaz al frente de PAMI

Si Pistoria está en campaña con el candidato a gobernador de la provincia de Buenos Aires por el radicalismo, Juan Manuel Casella, los jubilados quieren que deje ya su cargo en el Instituto Nacional de Servicios Sociales para Jubilados y Pensionados. Así se lo hicieron saber en una carta a Conrado Storani, en la cual le proponen que, en reemplazo de Raúl Pistoria, sea designado Carlos Imaz. El pedido al ministro de Salud y Acción Social, lo vehiculizó el Consejo Consultivo Nacional de Jubilados y Pensionados, que preside Raineri Mazzanti. En los considerandos, los representantes de la clase pasiva destacan que Imaz es "funcionario fundador del Instituto, que cuenta con el aval de numerosos dirigentes históricos".

Violación y después

El próximo lunes, 20 de julio, la Corte de Justicia de Munich, Alemania, debe dictar la sentencia a cumplir por un tunecino, de 26 años, acusado de "intento de homicidio" por la Fiscalía, por mantener relaciones sexuales teniendo pleno conocimiento de que estaba afectado de SIDA.

La acusación, además, señala que el joven violó, en noviembre del año pasado, a una marroquí de 23 años.

Alarma por el hueco de ozono

Estados Unidos y los países europeos industrializados "buscan encontrar un acuerdo internacional de control de materias nocivas que permanecen en la atmósfera y provocan problemas que se agravarán con el tiempo –como la probable disminución de la capa de ozono– y dejarán secuelas irreversibles para las próximas generaciones".

Así coincidieron en señalar el subsecretario para el Medio Ambiente, Salubridad y Recursos Naturales de los Estados Unidos, Richard Benedick, y el investigador de la Agencia Espacial de ese país, NASA, Robert Watson, en una conferencia de prensa vía satélite hacia América latina, difundida en la embajada norteamericana en esta Capital.

Los especialistas explicaron que "se trata de crear fundamentos para un control de los peligros, que entrañan diversos productos químicos", a los que se "debería encontrar sustitutos".

Benedick dijo que "deben adoptarse medidas drásticas ante la certidumbre científica de que pueden acarrearse males irreparables. Si se arriba a un acuerdo, se marcará un hito en la protección ambiental, porque los gases que llegan a la atmósfera permanecen decenas de años".

Watson puntualizó sobre la incidencia en la atmósfera del cloro fluorocarbono y abordó el tema del hueco de ozono en la Antártida: "Se trata de analizar si es producido por actividades del hombre o si es consecuencia de fenómenos naturales".

La disminución de la capa de ozono, según estimaron diversos sectores científicos en los últimos tiempos, traería aparejadas consecuencias deteriorantes para el hábitat terrestre, aunque aún no se pudo establecer fehacientemente que este descenso sea real, permaneciendo en el terreno de las hipótesis.

Los funcionarios estadounidenses afirmaron que su país, desde diciembre pasado, promueve reuniones a nivel internacional, con la participación de científicos, "para lograr un severo control de los materiales nocivos que perjudican la atmósfera".

Detallaron que se realizaron encuentros en Ginebra, Viena, Bruselas y La Haya, en busca de un acuerdo que "erradique los potenciales peligros que se ciernen sobre los pobladores del mundo".

"Hay que reducir emisiones tóxicas, efectuar evaluaciones, vigilar todos los mecanismos y encaminar al mundo para que exista una auténtica colaboración, que impida vislumbrar un desastre en la Tierra", coincidieron Benedick y Watson.

Apelaron a los medios de comunicación, "que deben cumplir un papel importante en la educación y formación racional sobre la cuestión, con una buena ciencia, sin sensacionalismos, pero con dedicación absoluta".

Tras alertar sobre el "peligro" que supondría la disminución del ozono en la atmósfera, puntualizaron que la industria estadounidense ha cambiado su enfoque en el último año.

Refriega con policías en una fiesta

La Comisión de Vecinos del barrio San Felipe, en la localidad bonaerense de Campana, denunció a *Página/12* que "en la noche del 10 de julio resultaron heridos cinco jóvenes por la actitud criminal y salvaje de tres policías que se encontraban de franco".

Los vecinos explicaron que esa noche se estaba realizando un baile familiar organizado por la Comisión de Amigos del Barrio San Felipe, con el fin de recaudar fondos para la construcción de la capilla del barrio y para los festejos del día del niño.

"Los que fueron a ese baile eran todos vecinos –comentaron–, incluso había muchos chicos. En medio de la fiesta el policía Rubén Heredia, vestido de civil, provocó reiteradamente a uno de los pibes y lo desafió a pelear en la calle. Después de que se cruzaran unas cuantas piñas, Heredia se separó y junto a otros dos amigotes empezaron a disparar sus armas contra la gente que se encontraba alrededor".

Según el relato de los vecinos, "los disparos de Heredia, de Lenzisa y Pereyra, también policías de la comisaría local y vestidos de civil, hirieron en las piernas a Carlos Romero de quince años, Daniel González de diecinueve, Víctor Grandoli de veinte y Alberto Leyes y Fabián Lucero de veintiuno". "Además –agregaron– Heredia atacó a golpes a un pibe de trece años que se encontraba mirando lo que sucedía".

Si bien los policías se encuentran detenidos, los vecinos del barrio San Felipe señalaron que "hechos como éste nos preocupan hondamente, porque vemos que individuos que portan armas y cuyos sueldos los pagamos con nuestros impuestos, se comportan en forma salvaje y agreden a jóvenes indefensos, nada menos que en un baile familiar de beneficencia".

La Comisión de vecinos aclaró también que para realizar el baile "solicitamos la autorización correspondiente a la Policía". "Nosotros exigimos justicia –expresaron los vecinos– queremos que a estos individuos los den de baja y que sean encarcelados para evitar que sigan cometiendo atentados contra la propia comunidad que los mantiene".

Para esclarecer los hechos, los vecinos solicitaron una entrevista con el intendente local, Calixto Dellepiane, y con los ediles del Concejo Deliberante de Campana.

Una inauguración postergada

El Concejo Deliberante liberó una partida de 13 millones de australes que estaba congelada en el presupuesto municipal para este año y la destinó a la puesta en marcha del Hospital Nacional de Pediatría Juan P. Garrahan. También se aprobó un convenio entre el Ministerio de Salud y Acción Social y la Municipalidad de Buenos Aires para afinar detalles operativos referidos a dicho establecimiento.

De esta forma se intenta impulsar la inauguración del hospital, que se vino postergando desde 1985. Durante la primera etapa serán habilitadas 120 camas para internación, 16 de las cuales estarán afectadas a terapia intensiva.

Divorcio al gusto del juez

La nueva ley de matrimonio civil, que consagra el divorcio vincular, es objeto de diversas interpretaciones, según el juez que la aplique. El abogado Norberto Gullo, en representación de sus clientes, efectuó ayer dos presentaciones ante la Cámara Civil para que a través de un Tribunal Plenario se unifique la doctrina y jurisprudencia obligatoria para todos los juzgados de primera instancia de esta capital.

''No es posible –explicó Gullo– que para convertir la separación en divorcio vincular algunos jueces demoren treinta días, dando vista al fiscal o cursando traslado al domicilio real de la otra parte y otros otorguen la aptitud nupcial en forma inmediata''.

Pirotecnia municipal

El candidato a primer concejal del Partido Justicialista metropolitano, Jorge Argüello, consideró como mera ''pirotecnia publicitaria del radicalismo'' a la creación de la Controladuría General, cargo que ocupará lo que la gente denomina ''el fiscal del pueblo''. Dijo Argüello que el ex intendente Julio Saguier ''nunca cumplió con la creación de esa institución'', pero que ''resulta más inexplicable la razón por la cual el intendente (Facundo Suárez Lastra) aún no implementó la medida, máxime tratándose del autor de la misma''.

Tras recalcar que el justicialismo ''acompañó en su momento el proyecto, entendiendo una situación de indefensión por parte de los vecinos frente a las arbitrariedades, errores administrativos, dolo, demoras injustificadas y demás'', el candidato consideró que todo había sido nada más que una estratagema publicitaria del oficialismo.

Prohíben dos emisoras

La Corte Suprema de Justicia de la Nación ordenó al gobierno formoseño ''el inmediato cese de las transmisiones'' de dos emisoras estatales de la provincia –una de radio en frecuencia modulada, y otra de televisión– aduciendo la ''manifiesta ilegalidad de las instalaciones'', ya que no cuentan con la autorización del Comité Federal de Radiodifusión (COMFER).

El tema en realidad no es nuevo, ya que otras provincias como Neuquén también reivindican su facultad de legislar sobre el tema de radiodifusión. De hecho lo que se intenta es cubrir el espacio radioeléctrico propio, ante la prohibición del COMFER de habilitar nuevas instalaciones.

CONFLICTO EN LOS HOSPITALES

Dos paros sin remedio

Se cumplió ayer en los hospitales el paro decretado por los trabajadores de la salud que nuclea la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE). Hoy hace lo propio la UPCN y no es improbable una medida conjunta.

Personal de enfermería, técnico, administrativo, de servicios generales y de mantenimiento de los hospitales e institutos médicos nucleados en la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE) iniciaron hoy un paro de actividades por 24 horas en demanda de mejoras salariales y laborales. Idénticos reclamos determinaron ayer una medida similar por parte de los trabajadores del mismo sector adheridos a la Unión Personal Civil de la Nación (UPCN).

Ambos gremios reclaman una recomposición salarial, la creación de 600 cargos en los hospitales nacionales, ya aprobadas por el Gobierno, y el descongelamiento de vacantes que rige desde diciembre de 1985.

La adopción de medidas en forma separada no implica una competencia entre las agrupaciones gremiales, según aclaró Carlos Cassinelli, secretario gremial de la seccional Buenos Aires de ATE. ''Como ATE representa a muchos trabajadores del interior del país –justificó el dirigente a **Página/12**– la realización de nuestro plenario es bastante más compleja y por eso no pudieron hacerse coincidir las fechas de los paros. De todas maneras –agregó– siempre luchamos en forma conjunta, incluso con los médicos y es muy posible que la semana próxima, de no satisfacerse nuestros reclamos, volvamos a adoptar una medida conjunta por 48 horas''.

El personal médico nucleado en la Federación Médica Gremial de la Capital Federal (FEMECA) prefirió, esta vez, no adherir a la medida de fuerza. Sus principales dirigentes, en la tarde de ayer, optaron por mantener reuniones con el secretario de Salud, Rodolfo Montero. Convinieron la descentralización de los hospitales nacionales, de acuerdo con un decreto en tal sentido del Poder Ejecutivo.

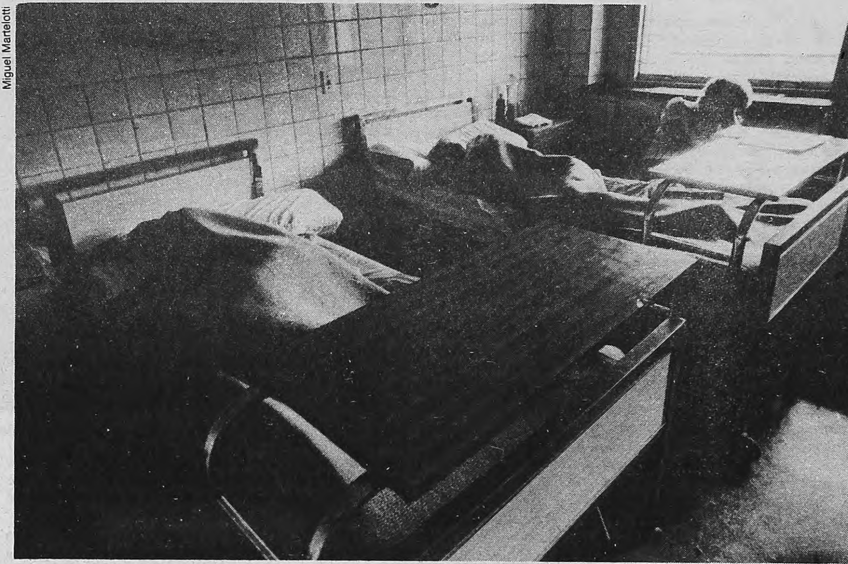
Con respecto al cese de actividades de hoy, Cassinelli aclaró que ''lo que están reclamando todos los trabajadores de la salud pública es el cumplimiento del acta firmada por el Poder Ejecutivo en diciembre del año pasado y que hasta el momento fue letra muerta''.

El acta elaborada conjuntamente, en su momento, por los representantes de la intergremial de la salud (ATE, UPCN y FEMECA) y firmada por altos funcionarios de los Ministerios de Economía, Salud y Trabajo, señala que ''el conjunto de los trabajadores de salud pública no siente el reconocimiento de las autoridades ante la lamentable situación que atraviesa el sector, no sólo salarial sino en sus condiciones de trabajo''.

Mediante ese acta las autoridades asumieron el compromiso de equiparar los beneficios y adicionales recibidos por todo el personal dependiente de salud; incorporar 600 cargos de enfermería, peones y mucamas y mantener este incremento para mejorar los niveles de atención y crear una comisión tripartita para el tratamiento de temas salariales.

El Ministerio de Salud y Acción Social dispuso ayer el mantenimiento de guardias en los hospitales dependientes de su jurisdicción. Carlos Cassinelli adelantó a **Página/12** que se realizará una asamblea general de los trabajadores el lunes 20 a las 11 horas en el Hospital Borda, para decidir la realización de un nuevo paro nacional para los días 22 y 23 de julio. El dirigente, explicó que también los trabajadores montaron guardias mínimas, aunque aclaró que en muchos casos ''las guardias mínimas se cumplen todo el año, ya que hay lugares en los que trabaja una sola persona, y deberían hacerlo 8 por lo menos''.

Miguel Martelotti



Los trabajadores montaron guardias mínimas en todos los centros asistenciales afectados.

''Las guardias son mínimas siempre. Hay lugares donde trabaja una persona y se necesitarían ocho.''

Los camaristas multados

El pedido de juicio político a la doctora María Servini de Cubría por parte de los integrantes de la Cámara de Apelaciones dio una sutil voltereta y ahora la Corte los obliga a pagar dieciséis australes cada uno.

La Corte Suprema de Justicia impuso una multa de 16 australes con 68 centavos a los integrantes de la Cámara Nacional de Apelaciones en lo Criminal y Correccional que por mayoría suscribieron una resolución por la cual se pasaba al Congreso un pedido de juicio político contra la jueza María R. Servini de Cubría por su actuación en el caso PRODEME (Protección a los Derechos del Menor).

El máximo tribunal sancionó a los camaristas por ''dictar resoluciones sobre la base de hechos inexistentes'' y ordenó un nuevo sumario administrativo ''para que se investiguen los hechos denunciados''.

En enero pasado la doctora Diana Becchi, a cargo de una de las secretarías del Juzgado Nº 16 de Menores, había denunciado irregularidades en las investigaciones realizadas por la jueza Servini de Cubría en el caso del albergue para menores PRODEME.

''Tres o cuatro días más tarde –dijo a **Página/12** una fuente de Tribunales– la magistrada inició un sumario administrativo por falta de colaboración, contra Becchi''. El funcionario añadió que ''de las declaraciones tanto del fiscal como de otros testigos se desprendió que no había absolutamente nada contra Becchi''. La fuente señaló además que en Tribunales ''era *vox populi* que la Cámara había resuelto pedir el juicio político de la jueza Servini de Cubría, pero el caso lo tomó la Corte, donde la doctora Servini de Cubría aparentemente tiene bastante influencia, y revocó la decisión de pasar las actuaciones al Congreso''.

En su resolución la Corte Suprema manifestó que la avocación de ese tribunal había sido solicitada por la magistrada, y que se aceptó dicho requerimiento ''por ausencia de investigación adecuada de los hechos denunciados y ordenar indebidamente la remisión de antecedentes a la honorable Cámara de Diputados de la Nación''. En otras palabras, la Corte alega que el sumario era contra Becchi y no contra la jueza.

Todo se había iniciado en enero, cuando la doctora Servini de Cubría decidió clausurar la sede de PRODEME y procesar a la titular de esa institución –la abogada Julia Pérez Echegoyen– por cargos tales como ''abandono de persona'', ''perversión de menores'' y ''violación de menores''.

Nada de esto pudo ser probado, por lo cual el titular del Juzgado Nº 16 de Menores José Domingo Allevato –la doctora Cubría había actuado como juez de turno– falló el sobreseimiento definitivo de la presidenta de PRODEME y los colaboradores de la institución que habían sido investigados.

Tras el fallo de Allevato, el propio titular del bloque de diputados radicales César Jaroslavsky realizó una conferencia de prensa –la abogada Pérez Echegoyen era su asesora de minoridad– para dar a conocer la decisión de la Justicia y reivindicar a PRODEME y a su presidenta.

Los abogados de los policías de Budge apelan a la Cámara

La Cámara de Apelaciones de la justicia penal de Lomas de Zamora deberá expedirse sobre un recurso interpuesto por los abogados de los tres policías que actuaron en el caso de Ingeniero Budge, para que sus clientes sean sobreseídos.

La semana pasada el fiscal José Gesteira había rechazado el pedido de sobreseimiento formulado en favor del suboficial mayor Juan Ramón Balmaceda y los cabos primeros Jorge Alberto Miño e Isidro Rito Romero, que el 8 de mayo dieron muerte a tres muchachos de Budge. El juez que entiende en la causa, Carlos Armando Rousseau, se expidió en el mismo sentido, basándose en la negativa de Gesteira, por lo cual los patrocinantes de los policías decidieron apelar.

''Nadie puede decir qué actitud va a tomar la Cámara de Apelaciones –señaló a **Página/12** una fuente del juzgado de Lomas–. Sin embargo no sería demasiado aventurado suponer que va a confirmar la decisión de Rousseau''.

El informante fundamentó su especulación en la anterior actuación de la Cámara, en ese caso referida a la excarcelación de los policías Balmaceda, Romero y Miño. ''En aquel caso el tribunal dejó clara constancia de que se accedía a la libertad bajo fianza de los acusados en virtud de la recaratulación que había hecho el juez Rousseau del expediente'', explicó la fuente.

Como se recordará, el magistrado sumariante había resuelto cambiar la carátula de la causa a ''triple homicidio en riña'', admitiendo de esta forma la posibilidad de que Roberto Argañaraz, Antonio Olivera y Oscar Aredes hubieran muerto en un enfrentamiento, cosa que fue negada por distintos testigos presenciales en sus declaraciones. La actitud del sumariante habilitó al pedido de excarcelación hecho por los abogados de los efectivos bonaerenses que intervinieron.

''La Cámara –finalizó la fuente– dejó expresa constancia sobre que la excarcelación no implicaba emitir juicio sobre lo actuado por el juez Rousseau, sino que la recaratulación planteaba como único camino la libertad bajo caución''


CONTAMINACION EN VILLA BOSCH

El color de la ceguera

CONTAMINACION EN VILLA BOSCH

El color de la ceguera II

Tres mujeres denuncian infructuosamente la actividad de un taller de pintura y horneado de piezas de metal que puede ser el causante de los graves cuadros de intoxicación con plomo y solventes que presentan las familias. La nota anterior sobre este tema determinó un desmentido por parte del secretario de Salud Pública del Partido de Tres de Febrero.


Gustavo Saiegh

Blanca Faggi: mis hijos son testimonio de la situación.

Por Sergio Federovisky

Como respuesta a la nota del 25 de junio titulada "Contaminación en Villa Bosch: El color de la ceguera", en la que se reflejaba la denuncia de tres familias acerca de la contaminación con solventes y plomo que produciría un taller de pintura de la zona, **Página/12** recibió una carta del secretario de Salud Pública del Partido de Tres de Febrero, doctor Eduardo Marcoppido. En la misma, junto a otras consideraciones, se expresa que "en 1984 la Dirección de Saneamiento de Salud Pública de la comuna de Tres de Febrero tomó intervención en el caso a raíz de la denuncia que formulara la señora Alicia Marchetti de Preste contra el taller de pintura involucrado, ubicado en La Cautiva 6965 de Villa Bosch".

Sostiene el doctor Marcoppido que del relevamiento efectuado, "que abarcó no sólo el establecimiento sino también las casas vecinas", no surgía la presencia de plomo. Tampoco –siempre según Marcoppido– habría aparecido este contaminante en el estudio efectuado a 20 niños de la escuela Nº 24 por la Cátedra de Toxicología del Hopital de Niños. Del mismo modo, en los estudios hechos por personal municipal, las personas comprometidas "no presentaron índices de plomo, ni fenoles encima de los niveles aceptables".

Se recalca, asimismo, que el laboratorio central de Salud Pública confirmó que "las emisiones de las fuentes puntuales estudiadas no superan el valor normal para el contaminante plomo; y es sabido que en cuanto a las emisiones de benceno, tolueno y xileno, la legislación provincial no contempla valores de norma de emisión como tampoco en la calidad del aire".

Un taller mal ubicado

Si bien no aparece mencionado en la carta de Marcoppido, uno de los temas oscuros en relación a este caso es el de la radicación del taller en cuestión. De acuerdo a lo expresado por los abogados patrocinantes de los vecinos, Sergio Stanislavsky y Gabriel Maquiavelo, "del expediente que se encuentra en el juzgado penal que atiende la causa, no surge que el taller tenga radicación". Y aclaran que la ley provincial 7229 del año 1966 exige un certificado de radicación, luego de funcionamiento y, en tercer lugar, la habilitación municipal.

Aun así, este taller funciona y tiene algunos papeles. Uno de ellos es una solicitud de uso extendida ante la Municipalidad de Tres de Febrero de la que se desprende que el taller no funciona en la dirección declarada. Entre los datos del propietario del inmueble figura como dirección el lugar en que efectivamente funciona el taller: La Cautiva 6965. Más abajo, con respecto a la ubicación del inmueble aparece La Cautiva "entre San Ramón y C. Castro", a cinco cuadras de la anterior.

En diciembre de 1984, el inspector técnico del Departamento de Obras Privadas de la Municipalidad envió una nota dirigida al jefe de dicho Departamento. Se informaba que "el expediente de obra Nº 2231-C-73 no concuerda con el plano presentado".

La salud de los enfermos

El propio doctor Marcoppido admite que desde hace más de un año se ha centrado la denuncia en la contaminación con solventes, en particular xileno, tolueno y benceno. Los síntomas de intoxicación que presentan las familias de Villa Bosch coinciden con la bibliografía que trata estos temas. La intoxicación con benceno provoca vómitos, fatiga y debilidad, dolores frecuentes de cabeza, pérdida de peso. El benceno se acumula en el organismo, se asimila y se elimina parcialmente a través de la orina en forma de sulfo-conjugados y fenoles, principalmente.

Los análisis de las personas presuntamente intoxicadas confirman esa situación. Alicia de Preste presenta en algunos análisis hasta 30 miligramos de fenoles totales por litro de orina, cuando lo normal debe ser inferior a 20. Lo mismo ocurre con sus hijos.

En cuanto a los estudios de la vista para todos los integrantes de la familia Preste, el diagnóstico es "intoxicación", que ha producido una abrupta disminución del campo visual.

Rodrigo Preste, además, presenta una intoxicación con sulfuro de carbono, según el diagnóstico del doctor Héctor Mosto de la Cátedra de Toxicología del Hospital de Clínicas. Mientras que el doctor Eduardo Scarlato, del mismo establecimiento, entiende que los dosajes altos de sulfo-conjugados en la familia Preste responden a una exposición con disulfuro de carbono. Aun cuando los propietarios del taller y las autoridades descartan la utilización de algún compuesto sulfurado, el análisis de las pinturas usadas por el taller efectuado por el INTI indica la presencia de azufre como uno de los componentes de la misma.

"A mediados de 1985 veinte niños de la escuela Nº 24 de Villa Bosch fueron atendidos en el Hospital de Niños por consejo de las asistentes sociales del establecimiento, ante una presunta intoxicación", según consignaba **Página/12** en la nota que originó la polémica. En el informe del hospital, firmado por la doctora Estela Giménez, jefa de la Unidad Toxicología, se destaca la presencia de alteraciones en el aprendizaje de todos los niños. Y aunque se interpreta que "no parece el plomo la causa fundamental de los trastornos detectados", se sugiere practicar estudios oftalmológicos y estudiar la presencia de otros contaminantes, como solventes, en suelo, agua y aire. Estos no fueron realizados. Queda, sin embargo, la duda en relación al plomo ya que en cinco de los veinte chicos estudiados la plombemia dio valores superiores o muy próximos a lo considerado normal.

Las autoridades municipales, así como las del Ministerio de Salud Pública de la provincia de Buenos Aires, replican que en los distintos muestreos realizados no se encontraron valores altos de plomo en el aire, mientras que para benceno, tolueno y xileno la legislación provincial no fija topes. Dicen los abogados, no obstante, que en un agregado al expediente 2900-33470/85 se deja sentado que la planta expulsa estos contaminantes al aire. Además, mientras se realizaron las mediciones el taller no se encontraba en funcionamiento o lo hacía en un nivel muy inferior al habitual. De allí que los informes presentados indican que las muestras tomadas de las calderas y los hornos estaban a temperatura ambiente, cuando en un funcionamiento pleno la temperatura se eleva hasta 150º C. Por otra parte, en el expediente 790078/86 se admite que el taller no posee ninguna planta de tratamientos gaseosos. Y agregan los abogados que los efluentes líquidos se vuelcan directamente en pozos, lo que podría colaborar a la contaminación de la napa de agua constatada oportunamente por Obras Sanitarias.

Están todos los papeles en la mesa; las dudas y los enigmas que quedan en relación a este tema son muchos. Y hay unas cuantas vidas en juego.

"Que no tomen agua..."

Eduardo Marcoppido, secretario de Salud Pública del Partido de Tres de Febrero, cree que no es necesario analizar la contaminación

–Doctor, la carta suya no hace mención al problema de la radicación del taller.

–Es una cosa que no nos compete directamente a nosotros, responde al área de habilitaciones. Lo que yo sé es que la fábrica está bien habilitada pero el gestor que hizo la radicación se equivocó al poner el nombre de las calles laterales entre las que se encuentra el taller. Pero el número de la casa y los datos catastrales corresponden con los reales.

–¿El establecimiento tiene radicación en regla?

–Tiene radicación.

–Pero en el juzgado figura que no...

–Tiene radicación, no tiene habilitación.

–¿Y puede funcionar si no tiene habilitación?

–Tiene el trámite de radicación y puede funcionar.

–En relación a los 20 niños de la escuela Nº 24, del informe se desprende que no parece ser plomo la sustancia contaminante, pero deja abierta la posibilidad de que exista intoxicación con otra sustancia, como fenoles...

–Puede ser.

–¿No ha sido analizada por ustedes?

–En el año '84, no.

–¿Está previsto hacerlo?

–Pienso que no, porque de todos los estudios que se hicieron en el establecimiento, incluso el que hizo Salud Pública de La Plata, se ve que los índices de fenoles no son contaminantes.

–¿No son contaminantes porque sus valores son bajos o porque la legislación no lo prevé?

–No es contaminante. La legislación provincial no contempla valores máximos para esas sustancias y, aun así estos valores están por debajo de lo indicado por otros trabajos internacionales.

–En relación a la contaminación del agua...

–Es que todo el acuífero Puelche que corre por debajo del Partido está contaminado con nitritos y nitratos, con sales ferrosas. Así como el doctor Curci aconseja no beber esa agua, nosotros también lo hicimos. No puede ser achacable a esta fábrica.

–¿Aun cuando no tenga plantas de tratamiento de efluentes? ¿No podría incidir en una contaminación puntual?

–El taller no vuelca efluentes líquidos. Sólo podría ser lo proveniente del lavado de piezas, que se recoge en recipientes que son a su vez recogidos por una empresa particular.

–El hecho de que los síntomas de los afectados coincidan con lo descripto por intoxicación con fenoles, ¿no indicaría la necesidad de adoptar un control particular?

–Nosotros no encontramos fenoles en esta gente.

–Sin embargo, los análisis de Alicia Preste y sus hijos dan altos valores de fenoles.

–Bueno, sí había un análisis que discrepaba. Presentan sintomatología los chicos de Preste. Pero nosotros estamos detrás de algo más importante que puede producir una intoxicación, que aún no le puedo adelantar.

La puja entre Francia e Irán saca chispas en el polvorín del Golfo

Tras el ataque del lunes contra un buque francés, París y Teherán nuevamente en la "guerra de embajadas".

EL PAIS de Madrid

La llamada "guerra de las embajadas" se agravó ayer al acusar el fiscal de la revolución islámica al cónsul francés en Irán, Jean-paul Torri, de "espionaje, asistencia a contrarrevolucionarios fugados y participación en una red de tráfico de estupefacientes, antigüedades y divisas", anunció radio Teherán.

La noticia fue conocida ayer en París a través de una emisión captada de la radio oficial iraní, que anunció también la detención de muchas personas relacionadas con una red de delincuentes en la que al parecer estaba implicado el diplomático francés. La actitud del fiscal islámico se interpreta como un gesto simétrico al del magistrado francés que ha exigido la comparecencia de Wahid Gordji, el traductor de la embajada de Irán en París, recluido ahora en la misión diplomática y acusado de pertenecer a la red de terroristas que realizó dos series de atentados en 1986, a quienes se les incautó un cargamento de estupefacientes, cuyo tráfico serviría para el desarrollo de sus actividades.

Poco antes, el presidente galo, François Mitterrand, en su alocución tradicional con motivo de la fiesta nacional francesa, subrayaba que Francia "no cederá a las amenazas, a las presiones ni al chantaje" de Irán, en referencia al ataque sufrido por un carguero francés en el Golfo Pérsico, el lunes pasado.

El presidente Mitterrand y el primer ministro conservador, Jacques Chirac, mantienen la misma posición de firmeza respecto de la "guerra de las embajadas", un conflicto en el que Irán ha intentado repetidas veces aprovechar las contradicciones de la llamada "cohabitación", entre el jefe del Estado socialista y el gobierno conservador.

Por otra parte, el embajador de Irán en Ginebra acusó a Francia de "robar y fotocopiar documentos ultraconfidenciales", en referencia a una requisa efectuada contra uno de sus diplomáticos en la frontera con Suiza. Todavía no se reveló en París el contenido de los documentos supuestamente arrancados por la fuerza al diplomático iraní. París ni siquiera aclaró si había incautado en el incidente documentación, pero afirmó que se produjo un forcejeo por la decisión de los guardias fronterizos de revisar equipaje no resguardado por secreto diplomático.

El gobierno iraní venía sosteniendo que los conservadores franceses estaban dispuestos a un buen entendimiento con Teherán, mientras que los socialistas envenenaban las posibilidades de comprensión. La llegada de Chirac al gobierno significó la reapertura de negociaciones, después de varios años de dificultades con los socialistas.

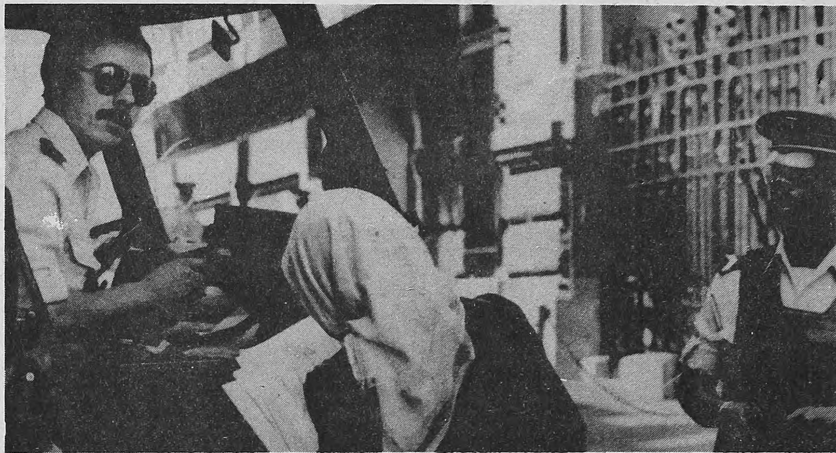
En la llamada "guerra de las embajadas", Irán ha presentado la situación del traductor Wahid Gordji, presuntamente implicado en los atentados con bombas del pasado año, como resultado de las divergencias entre "dos fracciones" francesas. En el incidente con el equipaje de un diplomático iraní en la frontera suiza, los iraníes han utilizado la misma terminología para señalar que la policía "ha recibido el apoyo de ciertas fracciones francesas".

Gordji, considerado por París como el jefe de espionaje iraní en Europa y conectado supuestamente con la red terrorista que puso bombas en París en 1986, recibió según Iran indicaciones del Ministerio de Asuntos Exteriores francés para que "se esfumara" ante la citación del juez que se ocupa de los atentados, a la vez que la policía cercaba la embajada en París.

Paradójicamente, el ministerio galo de Asuntos Exteriores, que habría sostenido la posición más dialoguista, debe contar normalmente con el consenso del presidente, de cuyo dominio reservado son las relaciones exteriores de Francia, mientras que los duros del departamento del Interior dependen exclusivamente del primer ministro Chirac.

La unanimidad entre presidente y primer ministro se ha traducido en las últimas horas en la presentación de una protesta diplomática por el ataque al navío Ville d'Anvers "para reclamar explicaciones oficiales del estado iraní e indicar que Francia hará valer todos sus derechos como consecuencia de este grave incidente" y en las enérgicas declaraciones de Mitterrand.

Los derechos franceses, según ha aclarado una fuente oficial, son estrictamente económicos. El ministro de Defensa, André Giraud, ha declarado que Francia no cambiará su posición respecto al tránsito en el Golfo Pérsico, por lo que no puede esperarse que se sume a la posición norteamericana de cubrir bajo su bandera a los mercantes y petroleros kuwaitíes para poder defenderlos con la flota.



Un policía francés revisa los documentos de una mujer que sale de la embajada iraní en París.

Los franceses cercaron la embajada para capturar al iraní Gordji, acusado de actos terroristas.

La flexibilidad en el Golfo, donde no se quiere entrar en combate directo con fuerzas iraníes, tiene su contrapartida en la inflexibilidad en el conflicto diplomático, donde el acuerdo entre todas las instancias del estado es máximo. Los últimos incidentes han sido el revelador más claro de la estrategia de Irán y el motivo de la recreación de un clima de unidad nacional respecto al conflicto. Irán ha estado presionando a Francia para que abandone su ayuda militar a Irak, a través de la detención de los rehenes en el Líbano y de la colocación de bombas en París, sostienen fuentes galas. Los últimos incidentes, según esta teoría, son esfuerzos ya descabellados para conseguir que Francia ceda y abandone o disminuya el suministro de armas al enemigo de los iraníes.

Mitterrand señaló ayer, a este propósito, que Francia "es un país amigo de Irak, lo cual no significa que sea enemigo de Irán, ni que sea parte comprometida en esta guerra".

LA ETA POR DENTRO

Morir en Madrid, nueve años después

Dos guardias civiles murieron y otros dos resultaron gravemente heridos al estallar ayer una bomba a un costado de la ruta cuando pasaba por el lugar el vehículo patrullero en el que viajaban, dijo la policía. La explosión, que tuvo las características de los atentados cometidos por el grupo separatista vasco ETA, pero que aún no ha sido reivindicada por ninguna organización, se produjo en las afueras de Onate, en la provincia vasca de Guipúzcoa.

Mientras tanto, los servicios antiterroristas españoles buscan intensamente desde hace meses al "histórico" miembro del "Comando Madrid" José Luis Urrusolo Sistiaga, a quien consideran el responsable "número uno" en las acciones operativas que pretende desarrollar la organización ETA militar. Urrusolo lleva cerca de un año sin ser localizado por la policía francesa, y los especialistas españoles consideran que es la cabeza de la organización en España y el hombre encargado de reactivar la campaña de atentados de la ETA.

Urrusolo Sistiaga y algunos de los "históricos" del "Comando Madrid" son, en opinión de los especialistas en el tema, los hombres que la cúpula de la organización en Francia ha designado para continuar las olas de atentados en España después de la detención del "Comando Madrid", desarticulado en enero de 1987.

El aparato de la ETA está dirigido actualmente por Santiago Arrospide Sarasola "Santi Potros", y Francisco Mugica Garmendia "Paquito o Artapalo", quienes normalmente delegaban en jefes de comando según las regiones donde actuaban. Actualmente, los jefes militares se cree que han destinado a Urrusolo como responsable del comando más importante de la organización: el de Madrid. La dirección de la organización, al parecer, ha ordenado a los militantes con más experiencia en acciones operativas, a pesar de estar "quemados" por haber sido localizados anteriormente por la policía, reactivar las campañas aprovechando la repercusión de los actos del V Centenario del Descubrimiento de América y los Juegos Olímpicos.

Los golpes de la policía francesa contra la organización y el clima de acoso que viven los activistas en el sur de Francia parecen haber dificultado el reclutamiento y adiestramiento de nuevos grupos operativos, motivo por el que la cúpula de la ETA no ha tenido más remedio que utilizar a los antiguos "liberados" de la organización.

De hecho, una integrante de los "históricos" del "Comando Madrid", Inés del Río Prada, fue detenida recientemente en Zaragoza, cuando pretendía trasladarse a Andalucía para crear la infraestructura de un nuevo comando situado en el sur de España, que dirigiría sus operaciones contra objetivos turísticos e instalaciones militares este verano, y posteriormente centrar su campaña en Sevilla y Cádiz, especialmente en la primera ciudad aprovechando que es sede de la Expo '92, dentro de los actos del V Centenario.

Urrusolo Sistiaga formaba parte del histórico "Comando Madrid", que estaba compuesto por Ignacio Aracama Mendia, José Angel Urtiaga Martínez, Belén González Peñalba y José María Tapia Irujo.

Poco después del asesinato del consejero delegado y director general del Banco Central, Ricardo Tejero Magro, el 19 de febrero de 1985, la policía logró identificar completamente a todo el comando, por lo que sus dos responsables, José Luis Urrusolo Sistiaga e Ignacio Aracama Mendía, regresaron al sur de Francia.

Desde que en 1978 Juan Lorenzo Lasa Michelena se hizo cargo de la reorganización de la ETA en Madrid, y aunque el llamado "Comando Madrid" no se estableciera de forma definitiva hasta tres años después, la policía ha imputado a dicho comando 41 asesinatos llevados a cabo en la capital de España.

El 21 de julio de 1978 realizó su primer atentado en Madrid con el ametrallamiento del coche oficial del general Juan Sánchez Ramos, quien falleció junto a su ayudante, el teniente coronel José Pérez Rodríguez.

EE.UU. busca negociación y paz en Panamá

Una delegación norteamericana llegó a Panamá. Estados Unidos se pronuncia por una solución "negociada y pacífica". Washington, favorece una solución de este tipo para la crisis que desde hace más de un mes afecta a Panamá, según informaron fuentes diplomáticas norteamericanas que confirmaron la llegada ayer a ese país –de crucial importancia estratégica para EE.UU.– de una delegación del Departamento de Estado para contribuir a un diálogo que permita detener el deterioro actual del país centroamericano.

Richard Holwell, número dos de la Subsecretaría para Asuntos Interamericanos, y Richard Wyroeh, experto en temas panameños, llegaron oficialmente para participar en una reunión de la Comisión Directiva del Canal, aunque fuentes norteamericanas admitieron que "a veces en torno a estas reuniones se producen circunstancias políticas que también es necesario tratar".

Por su parte, fuentes panameñas afirman que los funcionarios mantendrán aquí conversaciones con el objetivo de encontrar una fórmula que permita una transición pacífica con la vista puesta en las elecciones de 1989.

Por otro lado, en Washington, miembros del Consejo Nacional de Seguridad se reunieron el pasado lunes con Carlos Rodríguez, un destacado miembro de la oposición panameña residente en Miami y bien vinculado a medios norteamericanos.

El papel determinante de los Estados Unidos en esta crisis ha sido evidente desde el inicio de los disturbios. Gobierno y oposición han buscado vías de acercamiento a Washington en el convencimiento de que el apoyo norteamericano a uno de los dos bandos podría decidir el conflicto. Pero Estados Unidos no ha dado hasta ahora el salto cualitativo que permitiera inclinar la balanza en un país clave para sus intereses en América latina, sede del Comando Sur y base de estacionamiento de unos 20.000 hombres (entre civiles y militares) destinados a la defensa del canal.

ESTRELLA SIN LUZ PROPIA

North logró el favor del público

"Hay estrellas en este país que nacen en una semana y mueren en otra", afirmó a **Página/12** *G. Black.*

(*Por Ernesto González Bermejo, desde Washington*) **El teniente coronel Oliver North estuvo inusualmente callado durante su quinta presentación ante la comisión de investigación del Congreso, recibiendo las amonestaciones de congresistas demócratas por su empecinamiento en apoyar a los contras y la falta de respeto a los límites legales en sus acciones.**

Los senadores demócratas George Mitchell y Paul Sarbanes dijeron que un aspecto clave de la democratización en EE.UU. es que un sector opuesto a la política de gobierno pueda discrepar abiertamente sin que se lo considere traidor.

"Es posible que un estadounidense discrepe con usted sobre la ayuda a los contras y aun así ame a Dios y a este país, tanto como usted. Dios no toma posición en materia de política norteamericana", dijo Sarbanes.

El senador leyó una cita del magistrado de la Suprema Corte, Louis Brandeis: "El mayor de los peligros para la libertad acecha en el cerco insidioso por parte de hombres de celo, bien intencionados pero sin comprensión".

Los legisladores no interrogaron prácticamente a North, lo tuvieron sentado escuchando sus lecciones de democracia y no usaron un tono agresivo de denuncia frente a afirmaciones de North francamente subversivas y provocadoras, de su última comparencia.

Los observadores esperaban una reacción más enérgica del partido demócrata pero aparentemente los legisladores no quisieron confrontarse con la fulgurante popularidad adquirida por North.

El hombre solitario, el disciplinado soldado que obedece y cubre a sus superiores ("si mi comandante me manda a un rincón y me dice que me pare de cabeza lo haré con gusto"), el sacrificado misionero anticomunista que arriesga su vida y la de su familia ejemplar, el militar que está dispuesto hasta manchar su honor por la patria, todo esto conforma una imagen de dimensión mística que ha sido impuesta vertiginosamente por la televisión, portadas de revistas, titulares y comentarios de periódicos.

"No tan seguido como parece –dice a **Página/12** el experto George Black, editor internacional del prestigioso semanario, *The Nation*– la derecha acostumbra a montar estos espectáculos: no es difícil hacer mandar miles y miles de telegramas al Congreso, miles y miles de llamadas telefónicas de aprobación, fabricar encuestas cuando se escogen sectores del público que se saben condicionados. Hay estrellas en este país que nacen en una semana y mueren en la siguiente."

"El fenómeno no tiene la entidad que le asignan algunos que ven una expresión de conservadorismo de una *América confusa* en ese respaldo aparentemente masivo, a North", dijo Black y agregó: "Lo que más temo, eso sí, es que esto termine reforzando a los que quieren aumentar la ayuda a los contras de Nicaragua, el próximo setiembre, cuando debe votarse una nueva partida".

"El blanco real es el presidente", se quejó ayer un senador republicano. "Han encontrado que no podían llegar al presidente por medio de North y ahora todas las sendas conducen a Poindexter".

El teniente coronel culminaría ayer seis días de comparecencias en el Capitolio, durante las cuales reconoció haber mentido al Congreso, pero rodeado de una aureola de popularidad. El Congreso dirigirá sus investigaciones en torno al almirante John Poindexter, superior de North, al frente del Consejo Nacional de Seguridad.

Se pensaba que el almirante John Poindexter se presentaría ayer por la mañana a los interrogatorios, pero aquí tenemos todavía en las pantallas de televisión al interminable North y se anuncia al ex actor del Consejo de Seguridad Nacional, Mc Farlane que ha pedido comparecer para responder a algunas alusiones que North ha hecho sobre su gestión.

La pieza de convicción más importante en torno a la que danzaron los interrogatorios es un memorándum del 15 de setiembre de 1986 en el que Poindexter indica que había discutido con el presidente el uso del dinero generado por la venta de armas a Irán para "varias actividades secretas", último eslabón de la cadena en contacto directo con Reagan. Poindexter, comparecerá esta tarde o a más tardar mañana.



Admiradores del teniente coronel North bailan frente a la sede del Capitolio.
Según una encuesta de la ABC, North es una "víctima" para un 64% y un "héroe" para un 19%.

El obispo Lefèbvre entra al Vaticano

A once años de que fuera suspendido en sus funciones, el obispo ultraconservador fue recibido por un vocero de Juan Pablo II.

(*Por Joaquín Sokolowicz, desde Roma*) **El rebelde paladín del catolicismo ultraconservador monseñor Marcel Lefèbvre, fue recibido en el Vaticano. "Un clima de diálogo abierto y sincero", según el comunicado oficial, caracterizó su entrevista de ayer a la mañana con el cardenal Joseph Ratzinger, prefecto de la Congregación para la Doctrina de la Fe. El comunicado es conjunto. Por primera vez, desde que Lefèbvre rompió con la Santa Sede y fue suspendido "at divinis" por el papa Pablo VI hace 11 años, su firma aparece junto a la de un representante oficial de la Iglesia.**

Este hecho sin precedentes pareciera indicar la común voluntad de hallar un compromiso. La positiva referencia al tono de la conversación no está seguida sino por la lacónica noticia de que sus protagonistas se habrían abstenido de emitir cualquier otro comunicado. "Conciliación" es el término que circuló frecuentemente en las esferas vaticanas estos últimos días, si bien los funcionarios insistían en atribuir el encuentro a la solicitud del prelado ultratradicionalista. Se trata, concretamente, de evitar el cisma que provocaría la consagración de obispos preanunciada por Lefèbvre varias veces, inclusive el último domingo en la ciudad italiana de Rimini, si no se anulan algunas reformas conciliares del culto. Por su parte, el religioso francés que definiera "habitado por satanás" al concilio Vaticano II, demuestra estar preocupado por el futuro de su prédica y su estructura, ahora que él mismo va en camino de cumplir 82 años, recientemente solicitó la colaboración de religiosos designados por el Vaticano para su comunidad situada a pocos kilómetros de Roma, la "Fraternidad San Pío X". Un modo aparente, ese, de atribuir la culpa de una posible fractura decisiva con la cúpula eclesiástica, a un rechazo de tal pedido.

Marcel Lefèbvre llegó a la cita de ayer en el palacio del Santo Oficio (como se llamaba antes la Congregación dirigida por Ratzinger, principal organismo de custodia doctrinaria) acompañado por seis jóvenes adeptos, tres seminaristas y tres laicos. El obispo descendió de un lujoso auto gris metalizado, mientras de otros dos más modestos bajaban sus acompañantes. El anciano, con hábito negro de bordes rojos, sonriente, entró solo al edificio. Afuera, los jóvenes lefèbvreristas trataron de respetar la evidente consigna del silencio, pero la provocativa insistencia periodística logró algún resultado.

"El Vaticano II no fue un concilio dogmático sino pastoral, por lo que el espíritu santo no lo asistió", dijo el religioso que informó llamarse Franco. "Si Roma no cambia, dentro de seis meses o un año, monseñor Lefèbvre ordenará algunos obispos". Al hacérsele notar que esto provocaría su excomunión, el joven respondió: "También San Atanasio fue excomulgado y después resultó que la verdad había sido la suya".

Más allá de los aspectos pintorescos del extremismo tradicionalista, la actividad del prelado disidente representa un problema serio para la Iglesia. Está presente en 28 países y lleva ordenados a más de 200 sacerdotes. La influencia de Lefèbvre es amplia, especialmente en Francia, Suiza y algunos países de América latina. El general Augusto Pinochet es su simpatizante declarado y según diferentes indicios intentaría favorecer en Chile el crecimiento de una Iglesia conservadora opuesta a este episcopado que tantas dificultades crea al régimen frente a la violación de los derechos humanos.

Lefèbvre reclama con insistencia, entre otras cosas, que sea anulada la declaración conciliar "Dignitatis Humanae", que admite la libertad religiosa. Considera este documento como un fruto de aberraciones liberales contrarias a la tradición católica.

Juan Pablo II, después de todo, está doctrinariamente más sintonizado con las instancias conservadoras que sus predecesores. Es cierto que el actual pontificado fomentó el ecumenismo, condenado por Lefèbvre en modo particularmente violento cuando el año pasado el Papa rezó por la paz junto a representantes de numerosas confesiones, pero al menos la iglesia de hoy ofrece garantías en lo referido a las formas del culto.

Por ejemplo, Juan Pablo II autorizó la celebración en latín de la vieja Misa de San Pío VI, como había reclamado el obispo rebelde.

La conversación entre el cardenal Ratzinger y monseñor Lefèbvre, duró una hora y cuarto. El prelado disidente, con su habitual sonrisa, se alejó junto a sus discípulos a bordo de los tres autos. Poco después, la Sala de Prensa Vaticana dio a conocer el comunicado que excluía otros comunicados. El silencio posterior indica que el diálogo, la negociación, continuarán.

FABRICA PILOTO

Autogestión empresarial en la URSS

EL PAIS de Madrid

El Combinado de Construcción de Maquinaria Frunze, en la ciudad ucraniana de Sumi, es considerado un modelo en la URSS. Ha sido una de las dos empresas protagonistas del experimento de autofinanciación económica que ha servido de base a la nueva ley sobre empresas estatales (en vigor a partir del próximo enero) y ha ganado muchos millones de rublos.

El Combinado Frunze, cuyo embrión lejano fue una sociedad anónima de capital belga allá a finales del siglo pasado, es hoy una de las empresas más importantes de la URSS y una unidad de vanguardia en su campo. Produce bombas para gasoductos y para circuitos de refrigeración de centrales nucleares, compresores y diversos tipos de centrifugadoras.

Junto con la fábrica Avtovaz, de Togliatti, en el Volga, que produce los coches Zhiguli, protagonizó en 1985 y 1986 un experimento de autofinanciación que dejaba el 70% de las ganancias en la empresa y remitía el 30% restante al Estado. Hasta ahora las empresas soviéticas entregan al Estado todos sus beneficios anuales y vuelven para pedirle dinero para el próximo ejercicio. El ministerio implicado tiene la facultad de dar o no dar unos fondos no necesariamente acordes con el éxito de esta empresa.

A partir de este año, varias ramas industriales han abandonado este método administrativo para operar en las mismas condiciones que el Combinado Frunze. El año próximo lo hará toda la industria soviética.

Para la empresa de Sumi, el paso de las condiciones experimentales individualizadas a unas condiciones comunes de rama ha supuesto una disminución del porcentaje de beneficio a retener. Ya no es el 70% de los dos años experimentales, sino el 50%. Dado que el beneficio aumentó un 15% en lo que va del año y la contribución al Estado un 80%, el paso de unas condiciones a otras ha supuesto una reducción de ingresos. De todas maneras, en lo que va de 1987 al Combinado le han quedado limpios 43 millones de rublos.

Con la nueva ley, las empresas dedicarán una parte de su producción a satisfacer los encargos del Estado (plan) y otra a comerciar entre sí. La proporción de "encargo del Estado" variará según la importancia estratégica del sector.

Dada su vinculación con el sector energético, a Sumi le corresponde una proporción de planificación no inferior al 70%. La salida al mercado exterior en divisa fuerte se verá lastrada por las demandas de mercado interno.

Recordando a Federico el Grande para hablar de su relación con la música, el coronel Augusto Benjamín Rattenbach no olvida su participación "en un montón de golpes militares". Separado del ejército por Lanusse y tras "ir recapacitando las cosas vividas", el oficial retirado es hoy uno de los voceros de mayor prestigio entre los militares democráticos. Contundente, Rattenbach afirma: "La política militar del gobierno fue simplemente pésima".



Gustavo Gilabert

CORONEL (R) AUGUSTO BENJAMIN RATTENBACH

"Cuarenta mil comunistas no eran ningún peligro"

Por Gerardo Yomal

El corresponsal para el Cono Sur del diario madrileño *El País*, Martín Prieto, decía hace poco que el fuero militar es a la justicia lo que las bandas militares a la música. Camino a la personalización y el refrán, la ocurrencia encuentra en el coronel (R) Augusto Benjamín Rattenbach una doble excepción. El hijo del autor del informe sobre Malvinas e integrante del Centro de Militares para la Democracia Argentina (CEMIDA) no sólo afirma no pertenecer "al ejército represor". Además compone óperas, conciertos, sinfonías. En óperas va para la sexta. En la relación del CEMIDA con el gobierno, la cosa es menos prolífica, aunque quizá wagneriana. "La política militar del gobierno fue simplemente pésima", asegura Rattenbach, que fue echado del ejército por otro Agustín, de apellido Lanusse.

–¿Cuál es su relación con la música, tan poco común en un militar…?

–Soy compositor pero no soy una excepción: tengo ilustres antecesores, salvando las distancias por supuesto… Me refiero a Federico el Grande, quien fue un gran estratega y compositor, junto a la mayoría de los militares rusos del siglo pasado. Hay que pensar que la conducción es un arte y tiene elementos en común con la música o la literatura. No soy un rara avis.

–Quizá para la Argentina sí.

–Militares literatos ha habido muchos desde Sarmiento para acá.

–Si se hace una encuesta preguntando a la gente con qué relaciona a los militares, muchos dirán con golpes de Estado, dictaduras, desaparecidos. Quizás algunos otros dirán "salvadores de la patria". Pero a nadie se le ocurrirá relacionar a un militar con la música.

–No es frecuente pero, qué sé yo… Nací con la aptitud de escribir música, la estudié seriamente en el país; luego me tocó cursar en la escuela de Hamburgo, en Alemania. Así que tengo una formación musical muy completa de la misma manera que una carrera militar.

–¿Participó directamente en golpes de Estado en lo que fue su carrera militar?

–Participé en un montón de golpes militares.

–¿De qué forma?

–Generalmente en forma pasiva porque era la institución la que hacía el golpe y yo, estando adentro, de alguna manera era cómplice o espectador.

–¿Esto es una muestra de arrepentimiento?

–Más que de arrepentimiento, de una discrepancia con las cosas que se han vivido. Si uno se detiene en la vida y mira para atrás, algunas le parecen buenas y otras malas. La continua intervención del poder militar en la vida cívica nacional cada día me parece más aberrante y lo que al principio fue algo aceptable, con el tiempo fue adquiriendo una gravedad cada vez mayor. Por eso hoy estoy activamente embarcado en una campaña de esclarecimiento a través del CEMIDA y otros organismos para que no sólo los militares sino también los civiles entiendan cuál es la problemática de la intervención y los correctivos a aplicar para evitarla.

–¿Cuál es su visión sobre la relación de la sociedad argentina, la izquierda y las Fuerzas Armadas?

–Siempre digo que en las Fuerzas Armadas la lucha contra la izquierda fue un pretexto y no una realidad. En la Argentina las izquierdas nunca tuvieron un valor muy significativo desde el punto de vista cuantitativo y aun en lo cualitativo no fueron más allá de ciertos límites. Entonces armar toda una estructura para combatir a la izquierda era como matar una mosca con un cañón. Las izquierdas fueron un pretexto para apuntar al populismo. Cuando era oficial en el Estado Mayor se hablaba de que en la Argentina había a lo sumo cuarenta mil comunistas; por lo tanto ¿qué peligro significaba eso? Además hay una manifestación muy abierta que demuestra que éste no era el enemigo real: durante las dictaduras militares, uno de los pocos partidos que no fue perseguido fue el Comunista. En esos momentos el comercio con la Unión Soviética se acrecentó a valores históricos nunca alcanzados, junto al arribo de misiones técnicas que vinieron a estudiar proyectos como el del Paraná Medio.

–¿Usted, personalmente, qué opina del marxismo?

–Opino que es una ideología como cualquier otra. Se la puede compartir o no, se la puede también combatir en el plano intelectual, moral o político. Pero no puede ser utilizada como un pretexto para asesinar, violar o para meter en un chaleco de fuerza a todo el país.

–¿Cuáles son sus conclusiones de lo que pasó en Semana Santa?

–De Semana Santa para acá se ha visto el gran fracaso de la política militar del gobierno. En los casi cuatro años que lleva gobernando el doctor Alfonsín, la política militar fue simplemente pésima. En lugar de integrarlas al país, de transformar las fuerzas en órganos de la democracia, lo único que se hizo fue exacerbar las diferencias, acorralar a mucha gente y crear un estado de enfrentamiento que obviamente en algún momento tenía que hacer crisis. El gran responsable de lo que pasó en Semana Santa es el gobierno.

–Algunos afirman que en su concepción geopolítica los militares crearon diversos fantasmas como Brasil y Chile. ¿Qué opina de esto?

–Esos fantasmas, como todos los fantasmas, existen. Es una ingenuidad política lo que dice el gobierno en el sentido de que no hay una hipótesis de conflicto. Estas no se generan ni se suprimen por un decreto, ya que los conflictos existen y la Argentina los tiene. Con el Fondo Monetario, con Gran Bretaña, en el Atlántico Sur, en la Antártida, con Chile, etc. Hay un montón de conflictos, lo que no es sinónimo de guerra. Conflicto significa choque de intereses y todos los países los tienen con sus vecinos y con otras naciones porque el desarrollo y crecimiento de cada uno siempre se hace a costa de alguien o de algo. Las Fuerzas Armadas intervienen cuando esos conflictos degeneran en enfrentamientos armados.

–¿Por qué se fue usted de las Fuerzas Armadas?

–A mí me echaron en el '71 pasándome a retiro y violando todas las normas legales del momento.

–¿Por qué lo echaron?

–Por oponerme a la dictadura del general Lanusse quien, en un acto arbitrario, nos pasó a retiro a siete coroneles.

–¿Por qué se opuso a la de Lanusse y no a la de Levingston ni a la de Onganía?

–(Se ríe.) Porque he ido recapacitando sobre las etapas que he vivido y, bueno… llega un momento en que uno cobra conciencia y cambia. El cambio es un signo de madurez e inteligencia.

–¿Todas estas ideas que usted baraja sobre el campo militar las ha transmitido a algún funcionario jerárquico del gobierno?

–No. Generalmente, por razones que desconozco, los funcionarios oficiales y militares no han querido tener ningún grado de acercamiento con el CEMIDA como institución o con sus miembros en particular.

–¿Usted tuvo algún tipo de participación en el denominado "informe Rattenbach" sobre la guerra de Malvinas?

–No, porque en el momento en que mi padre presidió la comisión separó muy bien, gracias a su habitual sentido de responsabilidad y reserva, su condición de padre de la de funcionario. Me comentó alguna cosa al pasar pero no tuve ninguna participación, ni directa ni indirecta.

–¿Su padre fue presionado de alguna manera para que el informe se encaminara hacia determinada conclusión?

–No, aunque me contó que hubo una discrepancia desde el vamos en el sentido de que mi padre quería un informe muy escueto sobre las responsabilidades emanadas de Malvinas para darle cuanto antes una respuesta al país. El resto de la comisión quiso hacer al mismo tiempo una especie de informe histórico, lo cual presuponía una labor de reunión de datos y antecedentes que retrasó la salida de las conclusiones. Tal es así que mi padre elevó un informe personal muy corto a la junta de comandantes en jefe anticipándose al informe oficial. El consideraba que había que dar una respuesta inmediata a las aspiraciones del país. Me contó que firmó el informe final en discrepancia no por su contenido sino por la extensión y forma que se le había dado.

–¿Una vez elaborado el informe circuló libremente?

–Hay un hecho que él me narró, del cual algún día habrá que hacer la investigación correspondiente. El informe Malvinas del que no se hicieron más de quince copias, en cuanto fue terminado se retiró de circulación por orden de las Fuerzas Armadas. Se lo guardó en los archivos oficiales, incluyendo el que correspondía a mi padre. Pero, meses más tarde, debió intervenir como testigo en un sumario que era presidido por un almirante. Entonces, tuvo que pedirle al Estado Mayor que le devolviera el ejemplar y comprobó en ese momento que habían cambiado hojas. La publicación posterior del informe, ya fallecido mi padre, me confirmó lo que él me había dicho.

–El capitán D'Andrea Mohr y el coronel Perlinger participaron, junto a un ex miembro del ERP que permaneció preso durante más de diez años, en una mesa redonda. Allí se debatió la década del '70. ¿Usted se sentaría a discutir sobre historia con un ex guerrillero?

–Sí, sentarme me podría sentar. Pero difícilmente llegaríamos a un acuerdo. Entiendo que la guerrilla (sobre todo la que operó en nuestro país) fue una banda de delincuentes con muy poco criterio político y con una enorme incapacidad para entender al propio país. Si realmente tenían algún proyecto, ése era marciano, inaplicable.

–¿Alguna vez sintió vergüenza de ser militar?

–No, en absoluto. Siempre digo que pertenezco al ejército de la ética sanmartiniana, al ejército tradicional, aquel que nos dio el país, la libertad y la independencia. Y no a un ejército de ocupación, represor, que mira hacia adentro del país. Estoy en el ejército que mira hacia afuera.

–¿Cuál es la composición musical en que está trabajando?

–Estoy escribiendo mi sexta ópera.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, Rep. Argentina por Editorial "La Página SRL". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Perú 367 Piso 12. Código Postal 1607. Cap. Fed. Tel.: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Publicidad: Montevideo 527 Piso 3. Tel.: 40-4924/46-7497. Fotocomposición, armado y películas: Photo Lettering SA, Combate de los Pozos 465. Impresión: Impresiones Gráficas Taoaré, Erézcano 3158. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata: Vaccaro, Sánchez y Cía. S.A., Moreno 1270 2º piso Of. 213. Servicios de TELAM, NA, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

LEONIDAS LAMBORGHINI

Una revolución poética que no cesa

Política, una deslumbrante experimentación verbal, juego puro de palabras y una ausencia absoluta de populismo, son las claves de su obra.

La poesía de temática social y política en la Argentina se inaugura como cuerpo de textos, con la gauchesca, con los "gauchipolíticos". En nuestro siglo, durante los '60, hasta, quizá, principios de los '70, resurgirá orgánicamente con fuerte acento "coloquialista". A este espacio poético, ideologizado y consustanciado con las luchas populares de la época, se adscribiría Leónidas Lamborghini (1927), "el poeta más interesante de las últimas generaciones", según dijera Juan L. Ortiz.

Sin embargo, la afiliación a los poetas sesentistas seducidos por el habla popular es sólo aparente. O, en todo caso, insuficiente. Desde el principio la poesía de Leónidas Lamborghini, marcada por el signo del peronismo, se separa del eje lingüístico y estructural que nuclea –aunque no programáticamente– a los poetas sociales del '60. En estos años su producción inicia cierta búsqueda "experimental" de la construcción del poema que, aun casi totalmente desconocida su última obra, culmina en una significativa renovación formal de las técnicas poéticas y en el uso de la lengua. Esta anticipación (y posterior profundización) de las propuestas innovadoras que hacen crisis y se entrecruzan en los poetas de ruptura de los '80, lo coloca en un lugar privilegiado de la poesía argentina contemporánea.

Ya en *Las patas en la fuente* (1966), que incluye reelaboradas *El saboteador arrepentido* (1955) y *Al público* (1957), están, en parte, los elementos y procedimientos que darán a la poesía de Leónidas Lamborghini una identidad propia durante los '60 y, posteriormente, un carácter atípico. Epica, dramaticidad (de orden teatral), exposición de una conciencia y exploración de los modos expresivos, referenciados a una fuerte ideología política, conforman una primera etapa de su poética. Pero si bien la recorre, subterráneamente cierto peronismo, es en la crítica a una realidad social donde se concentra. A excepción de dar cuenta de los acontecimientos luctuosos del basural de José León Suárez, de, elípticamente, (con valor de recurso poético), mencionar y condenar las manipulaciones macabras del cadáver de Eva Perón, nada hay de propaganda partidaria. Hay sí, en cambio, violencia verbal y disconformismo social: **"Vomito/Todos los días vomito/en este culo/infectado del mundo"**.

La elipsis (**"somos los destrozados/los mutilados/la vida por/la vida por/cruzando la Gran Plaza"**), relativiza la carga política, y permite que *Las patas en la fuente* se articule como la épica cotidiana de un héroe oprimido por el poder, las convenciones y la vida gris.

Este trabajo de resquebrajamiento sobre la lengua, de dislocatura, de economía y síntesis expresiva, comienza a cristalizarse en la segunda versión de *La estatua de la libertad* (publicada originalmente en 1968) y en las *Diez escenas del paciente* (1970), publicadas junto con *Las patas en la fuente* en un solo libro: *El solicitante descolocado* (De la Flor, 1971). La inflexión se completa inmediatamente con *Partitas* (Corregidor, 1972), que aporta nuevas perspectivas y trasgresiones.

Con la reelaboración de *La estatua de la libertad* se produce el corte de Leónidas Lamborghini con la sintaxis que imponía cierto coloquialismo, con el habla popular adocenada y se da una suspensión de los referentes políticos. Una lectura superficial (o no tanto) del poema lo recibe como hermético: **"Cuando me meto/metiéndome/por dentro/y empecé a/escupir palabras/metiéndome/por ese hueco/ese vacío/a tientas/y me animo/y había que llenar/ese vacío/ese hueco/y cuál/cuál/es el camino/en ese punto/donde uno está solo/pregunté/y qué clase/de sujeto"**. Sin embargo, allí se narra una historia, difusa pero estructurante, a través de un instrumento en cortocircuito.

En las *Diez escenas del paciente* se rearma la coherencia cotidiana, aunque vivenciada lejanamente por una conciencia ahora ordenada y obsesiva, contenida y angustiada. El lenguaje se sostiene e imbrica por ciclos repetitivos, por un machacar constante sobre las mismas palabras: **"yo agachado inclinado/desovillo cuidadosamente/no a tirones/paciente demente de paciencia:/recobrar el entendimiento/es mi tarea/de años hace años/agachado/inclinado/desovillo/desovillo/el ovillo/a tirones el ovillo/se enreda/–me digo hacia adentro–/mientras la mujer grita/y el niño destruye/desenredar cuidadosamente/en el silencio de la protesta/dicha en silencio/es mi Tarea/–me digo–/desovillo/desovillo"**. Pero esta obra de Leónidas Lamborghini, más allá de los replanteos de la lengua, prefigura la ascensión de lo social y político (consignado claramente en la alusión al "Líder") y la extinción de toda conciencia, de todo personaje individualizado, que hacia el final se confunde eufóricamente (**"desbordando"**) con un **"todos"** globalizador.

De manera que en *Partitas* hay dos protagonistas que no se excluyen: lo político-social y el lenguaje poético en ebullición "experimental". Compuesto de *Villas, Plegarias, Urbano, En la subasta, Eva Perón en la hoguera* (primer "reescrito" de una serie que le sucederá) y de *Payada*, el libro marca un punto clave. Retoma todos los procedimientos anteriores de fragmentación del lenguaje, de sabotaje sobre la lógica sintáctica y de repetición verbal, hasta la polisemia y la apertura de significados. Los poemas se construyen y circulan en un sistema de variaciones progresivas, "contrapuntística y rítmicamente", en una estructura deudora de las composiciones musicales. Pero es, quizá, en *Eva Perón en la hoguera* ("reescritura" de *La razón de mi vida*), pensado como monólogo dramático, donde mejor se pueden registrar estos métodos poéticos: **"no funcionario: pájaro. así lo he querido. la libertad:/yo siempre/la revolución: yo siempre creo que nací para./así: pájaro suelto en un bosque. inmenso./pájaro no encadenado. no a la gran máquina. no al estado./pájaro: no ha sueldo.ningún.no funcionario./pájaro:siempre me gustó. he querido vivir.creo que nací./suelto.así lo he:yo siempre.el aire.el libre./no al estado.no a la gran./la libertad:yo.pájaro:creo que nací"**.

Episodios (Tierra Baldía, 1980), publicado ocho años después, conserva esa textura prolífica, esa amalgama de sentidos, que se edifica sobre el astillamiento de la lengua y una secreta y nueva sintaxis. Los poemas *El combate* y *S e o l*, "reescrituras" paródicas (en el sentido crítico) de la Marcha Peronista el primero y del Himno Nacional el segundo, participan de los mismos recursos.

Su último libro publicado, *Circus* (Tierra Firme, 1986), fue saludado por la crítica y definido con cierto tino por D.G.Hélder, en el número 2 del "Diario de Poesía", como "música inteligente". Por lo demás, el poemario no ofrece ninguna novedad. Forma parte de la serie ya aparecida en *Episodios*.

Actualmente radicado en México, Lamborghini guarda varios libros inéditos. Algunos poemas de esas obras han sido publicados en suplementos culturales y revistas literarias, pero el grueso de su obra reciente permanece en silencio. Lo que no obsta, sin duda, reconocer que tal vez a partir de *La estatua de la libertad* o de *Partitas*, se ha iniciado una de las más hondas innovaciones de la poesía argentina de los últimos cincuenta años, y que no ha cesado.

R. Ríos

SAN PABLO REVISITADA

La Argentina y el resto del mundo en la Bienal

(*Por Lelia Driben*) Luis Benedit, Américo Castilla, Gustavo López Armentía, Antonio Seguí y Clorindo Testa, son los cinco pintores que componen el envío argentino a la Bienal Internacional de San Pablo 1987, que el espectador encontrará en la galería Ruth Benzácar. Allí, junto a las grandes telas firmadas por los artistas se exhiben, asimismo, objetos a modo de esculturas realizados por los mismos expositores, cuyas formas guardan analogías con las que viven en el interior de los cuadros. ¿Cuál es la intención de esta suerte de confrontación y juego especular entre el objeto artístico colocado sobre el espacio de la sala y los lienzos que cuelgan a lo largo de los muros? La respuesta tal vez sea ésta: esas especies de escenografías en tamaño menor aluden a la imposibilidad de la pintura –y del dibujo en el caso de Benedit– para llevar a la tercera dimensión aquello que se procura connotar sobre los bastidores.

No es casual que así suceda en una época marcada justamente por un creciente retorno a la figuración, y por la conciencia inevitable que todo intento representador conlleva, también, su propia imposibilidad. Los autores de hoy, de este controvertido fin de siglo, trabajan, precisamente, en el filo de tal conocimiento.

En el contexto de la muestra es, quizás, Clorindo Testa, quien aborda con mayor vehemencia el relevamiento de esta problemática. Ahí están para probarlo, sus gigantescos cubos. Testa nos entrega a la manera de un comentario casi cruel el cubo en sí mismo, cual un espacio vaciado. Por su parte, con realizaciones muy opuestas entre sí, Seguí y López Armentía formulan sus igualmente cuestionadoras interpretaciones de la ciudad. Seguí parodia el caos urbano con ese alto sentido del absurdo y del humor que lo caracterizan. López Armentía, por el contrario, imprime a sus imágenes un aliento agónico: a través de esa densa bruma que desvanece sus perfiles, la ciudad se arma y se desarma permanentemente. En la margen opuesta están las obras de Benedit y Castilla. Ambos juegan, no exentos de ironía, con la recuperación de la naturaleza tan defendida por los románticos del siglo XIX. Castilla busca demostrar que sobre un solo plano se puede hacer "aparecer" un bosque; o bien que las furiosas manchas de pintura tiradas por Pollock sobre el cuadro pueden convertirse en ordenada fronda. Entretanto, Luis Benedit vuelve a la detallada elaboración de los grandes ilustradores del pasado. En sus viajes del Beagle por el estrecho de Magallanes o por Nueva Zelandia el observador leerá, sin duda, un homenaje a Alberto Durero y Gustave Doré, por ejemplo.

Claro está, que allí donde la gubia de los precursores imaginaba un fragmento de paisaje marino, Benedit, sin dejar de dibujarlo, abre ahora una fisura: secciona, altera, representa y desrepresenta simultáneamente. Como corresponde a todo artista de nuestro tiempo.

P • A • P • E • L • E • S

El imperio de los lugares comunes

(*Por Mónica Sifrim*) Cuando la narrativa indaga en el imaginario de los niños suele enfrentarse con la necesidad de resolver cuestiones técnicas que el oficio impone: ¿Quién narra? ¿Desde qué distancia? ¿Cuál es el tipo de lenguaje que se adecua a tal o cual etapa evolutiva? Partiendo con el handicap de la seducción que ejerce lo infantil (todos amamos a los niños, emociona recordar los tics de la propia infancia), la resolución de los puntos citados puede dar lugar a una escritura tierna, humorística e imaginativa o al torpe estereotipo. Silvia Schmid, escritora chaqueña que hace ya varios años reside en Buenos Aires, no logra convencer de que su empobrecida prosa sea la representación del habla o el pensamiento de los párvulos. Más parece carencia de trabajo, magra elaboración de ejercicios nacidos al abrigo de un taller literario como lo demuestran algunos párrafos de sintaxis rudimentaria: "En la secundaria no cambió mucho mi vida. Me había acostumbrado a hablar poco y no tenía amigos. Era un chico solitario, hosco. No entendía de qué se reían muchas veces mis compañeros"

Otros relatos que construyen personajes adultos tampoco escapan al clisé. Por si el desamparado lector no entiende que es un psicoanalista quien enuncia, Schmid le hace decir: "Es inútil huir, huir de uno mismo, de los propios conflictos, especialmente cuando los mismos conducen a situaciones sin salida". La libre asociación de una conciencia en trance de registrar sus sensaciones más sutiles y agudas permite comparar a las estrellas nada menos que con "bichitos de luz que se prenden y se apagan". En el cuento titulado "Tinta china" la confesión sexual de un "machista de barrio" a una presunta "mujer liberada" sobre su "esposa frígida" no da lugar a equívocos: el trazo a brocha gorda borra toda ilusión de ambigüedad, matiz o sugerencia. Más exitosa y funcional es la resolución lingüística de "Boceto" y de "Dominus dedit, dominusabstulit; sit nomen domini benedictum".

Tal vez para mostrar que no es ajena a las corrientes críticas en boga, la autora arremete, en ocasiones, contra la puntuación tradicional sin que por eso se produzcan en el texto nuevas cadenas de significantes: "Héctor, su pelo. rabioso. contra mí. ciega. el blanco el sol...". Si es que existe también una ética de la forma, quien transgrede debiera, antes, ser capaz de construir con mínima elegancia una oración completa. Y no se trata sólo de una cuestión moral: la omisión de esa etapa previa se nota.

"Mabel salta la rayuela" recibió el primer premio otorgado por el Fondo Nacional de las Artes a la producción literaria de bienio 1985-86 en el género cuento. Antes había publicado textos teatrales como "El parto" (1979) sobre textos de Anais Nin; "La pianista" (1981), monólogo con tres finales y "Muerte y resurrección de Mabel Montoya" (1983).



ADAN I. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.10 y 23.10 hs. **Los dioses deben estar locos**. S/R. Sáb. trasn.: **Arma mortal**. P/M. 18.

ADAN II. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **Los extraterrestres en vacaciones** S/R. Sáb. trasn.

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 392-1114. A las 13.30, 15.45, 18.10, 20.30 y 23 hs. **Crónica de una muerte anunciada**. P/M.16. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. Excepcional estreno: Internacionalmente llega con toda la ternura de la T.V.: A las 13.30, 15.15, 17, 18.40 hs. **Ico, el caballito valiente**. Un film de García Ferré. S/R.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 392-9700. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs. **Cuenta conmigo**. P/M.13. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 13, 15, 17.05, 19.10, 21.15 y 23.15 hs. **Los fugitivos**. S/R. Sáb. trasn.

ARTE. Diag. R.S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. Filmes imponderables para verlos en verdadera dimensión. A las 13.40, y 18 hs. **El Karate Kid**. De John G. Avildson. A las 15.45 y 20.05 hs. **Encuentros cercanos del tercer tipo**. De Steven Spielberg. S/R. Noche a las 22.20 hs.: **Taxi driver**. Dir.: Martin Scorsese, con Robert De Niro, Jodie Foster. A las 0.05 hs.: **Expreso de medianoche**. Dir.: Alan Parker, con Brad Davis. P/M.18. Sáb. trasn.: 1.45 hs.: **Heavy metal** (Universo en fantasía). P/M.18.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. Excepcional estreno: Premiada internacionalmente llega con toda la ternura de la TV. A las 13.45, 15.20, 16.55 y 18.30 hs. **Ico, el caballito valiente**. Un filme de García Ferré. S/R

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 801-2006/8803/8047/8147/8447. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.50 hs. **La familia**. S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.10, 14.45, 16.50, 18.55, 20.55 y 23 hs. **Cuenta conmigo**. P/M.13. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.40, 17.25, 20.05 y 22.55 hs. **La familia**. S/R. Sáb. trasn.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 14.30, 17.20, 20.15 y 23 hs. **La familia**. S/R. Sáb. trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 392-1112. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. **Los tres amigos**. S/R. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13, 15.25, 17.50, 20.25 y 22.55 hs. **Lady Jane**. P/M.13. Sáb. trasn.

COSMOS 70. Corrientes 2046. Tel.: 49-0862. **Semana dedicada a los mejores espectáculos del Bolshoi de Moscú y el Teatro Kirov de Leningrado.** A las 14.20, 16.10, 18, 19.50, 21.40 y 23.30 hs. **La bella durmiente del bosque**. Con el cuerpo de baile del teatro Kirov de Leningrado. S/R. Mañana: **Espartaco.**

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 392-1846. A las 12.50, 16.20, 19.50 y 23 hs.: **Criatura**. A las 14.30, 18 y 21.30 hs.: **House** (La casa del miedo). P/M.16. Sáb. trasn.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 14.15, 18.25, y 22.40 hs. Un film de Terry Gilliam (del grupo Monty Python) con Robert De Niro, Jonathan Price, Bob Hoskins: **Brazil**. A las 16.35 y 20.45 hs. Un film de Mel Brooks, con Gene Wilde, Peter Boyle, Gene Hackman: **El joven Frankenstein**. P/M.18. Próx.: **La rosa púrpura de El Cairo y Broadway Danny Rose.**

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14.50, 17.25, 20.15 y 22.55 hs. **La familia**. S/R. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.15 hs. **King Kong II**. En castellano. S/R.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 13.30, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10 hs.: **Crónica de una muerte anunciada**. P/M.16. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **Las Hermanas Bronte**. De Andrè Tèchinè, con Isabelle Adjani e Isabelle Huppert. P/M.18.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21.05 y 23 hs.: **Criatura**. Un filme de Klaus Kinski. S/R.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 14.40, 16.25, 18.10, 19.55, 21 y 23.25 hs.: **Deseando a Giulia**. Con Serena Grandi. P/M.18.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 14.35, 16, 17.25, 18.50, 20.15, 21.40 y 23.05 hs.: **He-Man II**. En castellano. S/R.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 13, 16.15, 19.30 y 22.50 hs. **El profesional**. A las 14.40, 18 y 21.15 hs. **Vigilante**. P/M.16. Sáb. trasn. Led Zeppelin en **La canción sigue siendo la misma**. P/M.18.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13, 14.30, 16, 17.40 y 19.20 hs. **Robotech** (La película). P/M.13. Noche a las 21 y 23.10 hs.: **Highlander** (El último inmortal). P/M.13. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13, 14.55, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs. **Matador**. P/M.18. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13, 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs. **Crímenes del corazón**. Con Diane Keaton, Jessica Lange y Sissy Spacek (ganadora del Globo de Oro '87 mejor actriz). P/M.16. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50 hs. **Otello**. S/R. Sáb. trasn.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.45, 15.25, 17.05 y 18.45 hs. **Faivel: Un cuento americano**. En castellano. S/R.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13, 14.45, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs. **Hombre mirando al sudeste**. P/M.16. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 20.55 y 22.35 hs. **Policías y ratones**, de Walt Disney. En castellano. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.20, 14.55, 16.30, 18.05, 19.40, 21.15 y 22.50 hs. **La bella durmiente**. De Walt Disney. En castellano, S/R.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 392-3893. A las 13, 14.30, 16, 17.45, y 19.30 hs. **Faivel: Un cuento americano**. En castellano. S/R. Noche a las 21.05 y 23.10 hs.: **Highlander** (El último inmortal). P/M.13. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 23.10 hs. **La muerte de un viajante**. P/M.13. Sáb. trasn.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14, 15, 17, 19.45 y 22.40 hs. **Tim**. (El verano de nuestros sueños). P/M.16. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 23 hs. **Misión: Salvar la tierra**. S/R. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs. **Faivel: Un cuento americano**. S/R. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 23 hs. **Te amaré en silencio**. P/M.13. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. **Misión: Salvar la tierra**. S/R. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. **La Costa Mosquito.** S/R. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 392-9999. Continuado. A las 13.10, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs. La gran sorpresa del año todo lo que Ud. leyó y escuchó sobre esta película es cierto: **Fuga hacia la libertad**. P/M.18. Sáb. trasn.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 392-7577. A las 14.55, 15.40, 17.25 y 19.10 hs.: **Los ositos cariñosos**. (Parte II). S/R. Noche a las 21.10 y 23.10 hs.: **El manosanta** (Está cargado). P/M.16. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 19, 21, y 23 hs. **Made in Argentina**. Dir.: José Jusid, con Luis Brandoni, Martha Bianchi, Leonor Manso, Patricio Contreras. P/M.13.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.40, 16, 18.25, 20.50 y 23.10 hs.: **La decadencia del imperio americano**. Dir.: Denys Arcand. P/M.18.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Los dioses deben estar locos**. S/R.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. (Las dos últimas secciones numeradas): Ciclo de cine para las vacaciones de invierno: **Rescate en el barrio chino**. Dir.: John Carpenter, con Kurt Rusell, Kim Cattrali. S/R.

SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 17, 19.30 y 22 hs. **Venga y vea**. Un film de Elem Klimov. Gran Premio de la FIPRESCI. Gran Premio del Festival de Moscú. P/M. 16.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs. **Locademia de policía 4**. (Los ciudadanos se defienden). S/R. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.15, 15.40, 18.10, 20.35 y 23 hs. **Lady Jane**. P/M.13. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13, 14.40, 16.20, 18. hs.: **Robotech** (La película). Noche a las 19.40, 21.10 y 23.15 hs.: **La tiendita del horror**. P/M.13. Viernes y sábado trasn.: 1.20 hs.: **Pink Floyd The Wall** (La pared). P/M. 18.

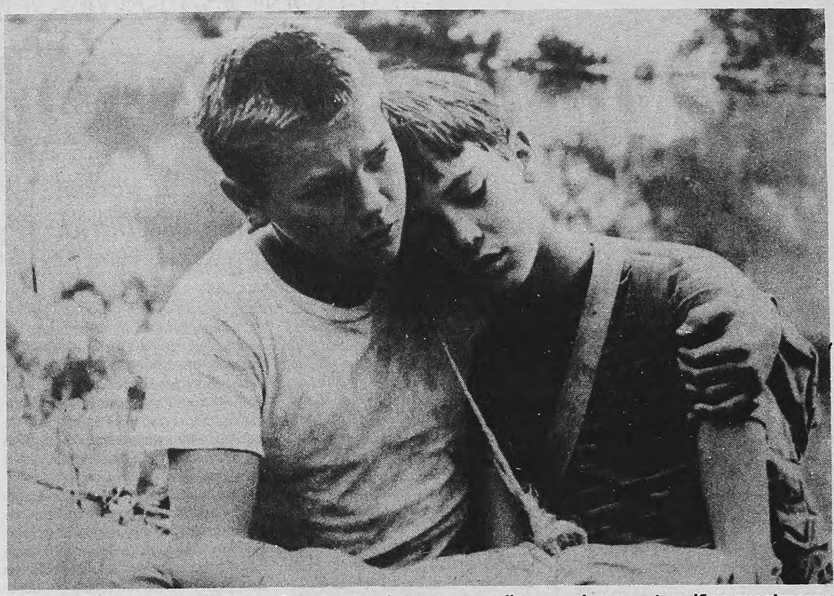
STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23.05 hs.: Un film de Jamie Uys, con Xao, Marius Weyers: **Los dioses deben estar locos**. S/R. Sáb. trasn.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 392-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Ico, el caballito valiente**, en castellano. S/R.

AUTOCINES

BUENOS AIRES. Av. Gral. Paz entre Av. Constituyentes y Av. Del Tejar. Tel.: 753-3159. A las 19, 20.50 y 22.50 hs.: **Locademia de Policía 4**. (Los ciudadanos se defienden). S/R. Sáb. trasn.

PANAMERICANO. Avalos entre Pelliza y Ugarte, Olivos. (Acceso por Pelliza al 4400, a tres cuadras de la Panamericana). Tel.: 762-5863. A las 21 y 23 hs.: (Domingo también a las 19.15 hs.) **King Kong II**. En castellano. S/R. Sáb. trasn.



River Phoenix y Will Wheaton en *Cuenta conmigo*, una comedia apoyada en cuatro niños aventureros.

Cine infantil, edades varias

Las carteleras de Buenos Aires ofrecen para los chicos una variedad de películas, desde el dibujo animado a la ciencia-ficción, incluyendo algunas reposiciones.

ICO, EL CABALLITO VALIENTE es un dibujo animado argentino, y el último producto de Manuel García Ferré, celebrado creeador y propulsor de la revista *Anteojito* (Alfil, Ateneo, Trocadero).

GALERIA DEL TERROR tiene un título que da miedo, pero en verdad se trata de un pasatiempo cómico a cargo de los populares Alberto Olmedo y Jorge Porcel, con dirección de Enrique Carreras (Sarmiento, Callao).

FAIVEL, UN CUENTO AMERICANO, dirigido por Don Bluth, pertenece a las obras completas del productor Steven Spielberg, reconocido entusiasta de las fantasías con que disfruta personalmente. En el caso cuenta las aventuras de un pícaro ratón (Luxor, Metro, Lorange).

POLICIAS Y RATONES integra la producción tradicional de los estudios Disney, lo cual supone desde hace décadas una garantía para el público infantil. En el caso se trata de dibujos animados (Los Angeles, Monumental).

LA BELLA DURMIENTE también es producción Disney que se repone ahora (Los Angeles 2).

LOS OSITOS CARIÑOSOS II continúa un éxito anterior y también es película de dibujos animados (Plaza).

HALCON es una de las últimas aventuras de Sylvester Stallone, héroe de la época. Sus luchas han sido marcadas como aptas para todo público (Suipacha).

KING KONG II es en realidad el tercero, porque tiene dos antecedentes (1933 y 1976). Algunos niños quedan seducidos por el enorme mono y otros niños pueden llegar a asustarse, dato que queda bajo la exclusiva responsabilidad de los señores padres (Capitol, Gran Rex, General Paz).

LOCADEMIA DE POLICIA IV prosigue una línea de comedia disparatada, cuya aprobación queda demostrada por la rápida llegada de esta cuarta entrega (Ocean, Santa Fe, Losuar, Belgrano).

GUERREROS DEL VIENTO es otro dibujo animado con aventuras para niños que se crean audaces (Esmeralda, Cervantes).

TREN ESTACION CIELO es película checa para niños, dato que no debe sorprender. Su director Karel Kachyna ha sido un especialista del género, que hizo *Saltando los charcos* (Cosmos 70).

CUENTA CONMIGO es la mejor de las películas posibles para niños de 8 a 80 años. Narra las desventuras de cuatro adolescentes que parten por el campo a buscar algo insólito. En perspicacia de observación y en ritmo cinematográfico, esta realización de Rob Reiner es un verdadero hallazgo (Ambassador, Atlas Santa Fe).

LOS DIOSES DEBEN ESTAR LOCOS también sorprenderá por su origen, que es Sudáfrica, y por su combinación de animales y seres humanos en una serie de ocurrencias (Premier, Adan, Studio).

LOS TRES AMIGOS son los comediantes norteamericanos Steven Martin, Chevy Chase y Martin Short, que en el caso están denominados como ''los pistoleros más locos del Oeste'' (Cinema Uno).

LOS FUGITIVOS tiene como centro a los comediantes Pierre Richard y Gérard Depardieu, en una aventura policíaca donde a cada paso hay un nuevo enredo, a menudo con gracia y finalmente con sentimiento (América, Atlas, Lavalle).

LOS EXTRATERRESTRES EN VACACIONES son unos monstruitos que vienen de otras galaxias a salvar a la Tierra de sus tonterías. Actúan Marty Feidman, Madeline Kahn y Jerry Lewis (Adán 2, Auditorio Buenos Aires).

MISION SALVAR LA TIERRA supone otra exploración a la manera de los héroes de la ciencia-ficción, que en este caso proceden del siglo XXIII. Se aseguran de que el mundo siga girando hasta entonces (Iguazú, Metro, Metropolitan, Belgrano).

PANDORA

● **Dar la Nota,** el programa que conduce diariamente Horacio Salas para Radio Belgrano, cumple hoy dos años ininterrumpidos de emisión. El festejo se llevará a cabo entre las 14 y las 17, en el auditorio mayor de la emisora. Se pasará revista a lo realizado desde el 15 de julio de 1985 (los personajes entrevistados, las audiciones especiales, los recitales, los temas musicales preferidos por los oyentes) y habrá reparto de libros a los asistentes, en lugar del clásico cotillón.

Horacio Salas, narrador y ensayista, cuenta con la asistencia de Adriana Ramos, Frank Boga, Cristina Valdez y Carlos Abatángelo. Sus 24 meses en el aire son un record que produce alegría.

● Mientras se anuncia la llegada del videocassette compacto para marzo de 1988, en el que se encuentran trabajando simultáneamente tres de las grandes transnacionales de la informática, los técnicos de la Mitsubishi acaban de lanzar al mercado un **''magazine de compact-disc''**. El Mitsubishi DP-409 posee el tamaño de una videocassettera y trae un cartucho donde pueden colocarse hasta cinco discos compactos. El equipo es telecomandable, puede leer los cinco discos en continuado o seguir cualquier orden preprogramado, y su capacidad de memoria alcanza hasta treinta programas.

● La televisión argentina acaba de acertar, quizá por única vez en su historia, con la programación de un dibujo animado para audiencias de amplio espectro. El *cartoon* en cuestión es el de **Mordillo**, el dibujante argentino que hizo historia desde su residencia parisina. Plenos de humor, ternura y resolución por el absurdo y con una realización técnica impecable, los micros pueden verse en Canal 13 a razón de cinco por día, tentativamente en los horarios de 19.10; 20.10; 21.10; 22.10 y 23.10. Como si esto fuera poco, la acogida favorable que han tenido y la cantidad de micros editados permiten afirmar que los niños de cero a cien años tendrán entre cuatro y cinco meses de Mordillo.

● **Los emporios japoneses de video-audiotecnología** inauguraron una estrategia de cambio de imagen. Sanyo, la compañía nipona que controla la mayor parte del mercado internacional de electrónica de consumo, ha sustituido su antiguo logotipo, en el que imperaban los tonos azules, por otro en el cual el color dominante es el rojo. Según interpretaba la dirección de la compañía, el antiguo isotipo, en el que una de las letras asemejaba al globo terráqueo, quería significar la exportación de productos y tecnología de Japón a terceros países. La nueva estrategia –que ya pudo verse en la televisión local de trasnoche– pretende evidenciar ''el desarrollo mutuo concertado''. La nueva etapa habla además de la apertura de la comercialización de productos de ''línea blanca'', jerga que se refiere a las microondas y ordenadores domésticos.

EL IMPERIO TELEVISA

Un carro que no se aparca

Argentina es parte de la campaña de expansión desplegada por un consorcio mexicano que con 50 millones de televidentes llega a cubrir el 90 por ciento hispanoparlante de los Estados Unidos.

(Por Roberto Bardini, desde México) **Incentivado por su éxito entre la población de habla española de Estados Unidos y en un aparente afán de expansión sin límites, el consorcio mexicano Televisa colocó sus ojos en el sur de América, hacia donde parece dirigirse en forma lenta pero segura.**

Empresarios, gerentes de venta y especialistas en relaciones públicas trabajan afanosamente en los últimos meses en el cuarto piso del edificio ubicado en el número 18 de la Avenida Chapultepec, del Distrito Federal. Allí planifican su estrategia de penetración en algunos países sudamericanos, entre ellos la Argentina.

Televisa, creada en 1973, obtuvo el monopolio de la transmisión del Mundial de Fútbol 1986 y se beneficia como usuario permanente del sistema de satélites "Morelos", cuyo costo asciende a 140 millones de dólares. La cadena acumula canales de televisión (casi cien en territorio mexicano) y amplía sus instrumentos tecnológicos, su potencia y su alcance sin tener como contrapartida una abundancia semejante de creatividad y calidad para difundir.

La empresa es propietaria de cuatro canales en la capital: el *2*, que difunde películas mexicanas, música nacional y al conocido *Chapulín Colorado*. El *4*, que pasa films extranjeros, el *5*, que desde las dos de la tarde hasta las siete de la noche exhibe dibujos animados, patrocinados por empresas trasnacionales fabricantes de juguetes y golosinas, y más tarde series norteamericanas, y el *8* con programas pretendidamente culturales.

Televisa realiza el doblaje al español de las series, películas, programas especiales y dibujos animados estadounidenses y gestiona su venta al exterior. Esto ha provocado la reacción de algunos especialistas latinoamericanos, preocupados por lo que perciben como una cierta penetración idiomática, con profusión de giros mexicanos: los consabidos "carro" por coche, "parquear" por estacionar y "balacera" por tiroteo.

El consorcio, por otro lado, posee el noticiero *24 horas*, que se transmite a nivel nacional y concentra la mayor audiencia de México; en el sur de Estados Unidos compite ventajosamente con las cadenas CBS News y ABC en lo que se refiere al público de habla hispana. Constantemente reseña declaraciones y actividades del presidente Ronald Reagan y, más papista que el Papa, es mucho más favorable a la política exterior de Washington que varios noticieros norteamericanos.

En Estados Unidos, asimismo, posee *Univisión*, una filial anteriormente llamada SIN (Spanish International Nertwork) que es la cuarta cadena de televisión en importancia en el país. Con un público potencial de 50 millones de televidentes, cubre 26 estados de los EE.UU. y llega al 90 por ciento de la población hispanoparlante, controla 12 estaciones de televisión de UHF, 13 estaciones de menor potencia y más de 300 sistemas de cable.

El mercado hispano de Estados Unidos es el quinto del mundo por su población –después de la Argentina, España, Chile y México– pero el primero por su capacidad económica; en 1985, *Univisión* obtuvo ingresos por publicidad de casi 40 millones de dólares.

Desde agosto de 1986, el titular de Televisa es Miguel Alemán Velazco, hijo del ex presidente Miguel Alemán Valdez (1946-52). Sin embargo, varios analistas de prensa consultados por **Página/12** coinciden en señalar que el verdadero rey de este imperio continúa siendo su anterior directivo, Emilio Azcarraga, quien en abril de 1984 pretendió comprar al gobierno mexicano 380 empresas paraestatales que abarcaban una variada gama de actividades: desde ingenios azucareros, astilleros y ferrocarriles hasta estudios de cine y agencias noticiosas.

Durante 16 años, Azcarraga fue presidente del consejo de administración de Televisa y, en ese tiempo, sus noticieros apoyaron la política exterior de todos los gobiernos norteamericanos. De esa labor, sobresalen la información tendenciosa sobre la guerrilla de El Salvador, la defensa del régimen hondureño, la presentación como "héroes" de los contras, la idea de que todo lo árabe equivale a "terrorista" y el desmerecimiento de los esfuerzos pacificadores del grupo de Contadora.

Marcel Marceau en Buenos Aires y un largo camino sin palabras



Bip, el personaje de Marceau que este año cumple los 40.

"El silencio es una fuerza magnética que llega a ser música."

Como inicio de una gira que lo llevará por algunos países de América latina, Marcel Marceau se presentará en el Teatro Broadway los días 6, 7, 8 y 9 de agosto. El mimo más célebre del mundo recorrerá la Argentina, Uruguay, Brasil, Perú, Colombia, Venezuela, México, Costa Rica y República Dominicana con su personaje Bip, ese filósofo ambulante que este año cumple los 40.

En una carrera que se esparció a través de cinco continentes durante cuatro décadas, Bip, con su caprichosa cara blanca, popularizó la mímica creada por Etienne Decroux, el guía de Marceau, allá por 1944.

"No se necesita construir un castillo para ver un castillo –comentaba el mimo de 64 años en un reportaje para la revista *Newsweek*–. Se toma una silla, un rey se sienta, plop, con gran majestad, y es un castillo. Así. El silencio es una fuerza magnética. Como la música, toca a los sentimientos. No es intelectual. Uno ve gente moviéndose en el silencio, en cámara lenta, y crea una musicalidad en el mimo. Yo quiero educar a los jóvenes para que vean esa música en el silencio y también vean el personaje."

Bip puede ser un domador de leones o un cazador de mariposas, pero al mismo tiempo expresa la vida moderna y futura. "Puede vérselo en uno de los dramas mímicos trabajando en una fábrica, en tiempos que cambian: primero toc, toc... después más rápido toctoc; y de pronto toc, todo se detiene. El tiempo se detiene, Bip está perdido en el espacio, nada funciona, no hay energía, no hay luz, nada. Luego él regresa en el tiempo a la niñez, al útero de la madre, y luego lucha con el espacio contra robots. Una lucha entre el romanticismo y una fuerza mecánica. Y en esa lucha el mundo se derrumba y Bip se convierte en un mono que agarra una piedra, allí surge el fuego y del fuego sale el hombre y el hombre va hacia una nueva vida."

Mientras funciona en París su Escuela Internacional de Mimodrama, fundada en forma oficial en 1978, y el teatro experimental presenta la nueva temporada de tres meses del One Man Show en el teatro de la Porte St. Martin, Marceau pasea su cara blanca, una trompeta, una flor y cortinas negras por Estados Unidos, en busca de fondos para establecer en Ann Arbor, Michigan, un centro de mimos.

Los proyectos alcanzan a los finales de 1988, cuando con un show unipersonal recorrerá Estados Unidos, Japón, la Unión Soviética y China.

LOS CAMINOS DE FEDERICO

Alfredo Alcón vuelve a las tablas

Alfredo Alcón vuelve mañana a los escenarios. El acontecimiento será a las 21.30 en la Sala Casacuberta del Teatro San Martín con el recital-espectáculo *Los caminos de Federico* con base en textos de García Lorca y dirección de Lluis Pasqual, fundador del Teatro Lliure de Cataluña.

Pasqual y Alcón trabajaron juntos con anterioridad; en 1985, pusieron en escena *Eduardo II* de Marlowe en el Teatro Cervantes y, durante el año pasado *El Público*, también sobre textos de Lorca, que coprodujeron el Centro Dramático Nacional de España, el Piccolo Teatro de Milán y el Teatro de Europa, estos dos últimos dirigidos por Giorgio Strehler.

Lluis Pasqual, director del Centro Dramático Nacional desde 1983 y discípulo de Strehler, Grotowski y Hanuskiewicz, fundó el Teatro Lliure en 1976, dando a conocer la escena catalana como una de las más avanzadas de Europa. En diez años, montó un repertorio infrecuente en España: Shakespeare, Goldini, Brecht, Genet, Chejov y Büchner.

Los caminos de Federico es también una coproducción entre el Teatro General San Martín y el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música de España, coproducción que continuará el año que viene con la puesta en escena de *El burlador de Sevilla* de Tirso de Molina, con el elenco estable del Teatro San Martín y la dirección de Adolfo Marsillach, y *Locos de Verano* de Gregorio de Laferrère por un elenco español y dirigido por el argentino Osvaldo Bonet.

La música de *Los caminos* es del compositor y cantante catalán Lluis Llach que visitó la Argentina el año pasado en ocasión de la muestra de arte y cultura españoles. Las funciones continuarán todos los viernes del mes a las 21.30, sábados a las 22 y domingos a las 17.30.

TV PROGRAMA

6.30 - **11** - **AMANECER** Informativo
7.00 - **13** - **DESAYUNO** Periodístico
8.30 - **7** - **DIBUJOS ANIMADOS**
- **11** - **LA MAÑANA** Informativo
9.00 - **7** - **SIGUEME (FOLLOW ME)** Curso de inglés
- **13** - **IMAGEN DE RADIO** Interés general
9.25 - **9** - **DIOS EN UN NUEVO DIA** Religioso
9.30 - **7** - **SU SALUD AL DIA** Divulgación médica
- **9** - **HE-MAN** Dibujos animados
- **11** - **MUSICA CON ALMA Y VIDA** Religioso
10.00 - **7** - **NOTICIERO FEDERAL** Informativo
- **9** - **CLUB 700** Religioso
- **11** - **OCHO SON SUFICIENTES** Serie
10.30 - **7** - **VIVIR BIEN** Interés general
- **9** - **LA SALUD DE NUESTROS HIJOS** Divulgación médica
- **13** - **BUEN DIA MARIA** Clases de gimnasia
11.00 - **7** - **JUGANDO Y GANANDO** Infantil
- **9** - **G.I. JOE** Dibujos animados
- **11** - **POR SIEMPRE AMIGOS** Teleteatro
- **13** - **CON SUMA VIDA** Interés general
11.30 - **9** - **TRANS-FORMERS** Dibujos animados
- **13** - **LA HORA DE LOS PIBES** Infantil
12.00 - **7** - **LA CASA DE PATRICIA** Femenino
- **9** - **NUEVEDIARIO** Informativo
- **11** - **LA NOTICIA** Informativo
13.00 - **7** - **HOLA... SUSANA** Entretenimientos
- **9** - **LUISANA MIA** Teleteatro
- **11** - **TU MUNDO Y EL MIO** Teleteatro
- **13** - **REALIDAD '87** Informativo
14.00 - **9** - **JUANA IRIS** Teleteatro
- **11** - **AMOR PROHIBIDO** Teleteatro
- **13** - **CON USTEDES...** Interés general
14.30 - **7** - **NUESTRO CINE** Hoy: "Hoy cumple años mamá", con Olinda Bozán.
15.00 - **9** - **QUIERO MORIR MAÑANA** Teleteatro
- **11** - **MONTECALVARIO** Teleteatro
16.00 - **7** - **EL CRUCERO DEL AMOR** Serie
- **9** - **LA CUÑADA** Teleteatro
- **11** - **LA OLA VERDE** Infantil
- **13** - **GRECIA** Teleteatro
17.00 - **2** - **FOLLOW ME** Curso de inglés
- **7** - **LOS DUQUES DE HAZZARD** Serie
- **9** - **CRISTAL** Teleteatro
- **13** - **CONTROL REMOTO** Musical y de entretenimientos
17.30 - **2** - **MENSAJE DE SALVACION** Religioso
18.00 - **2** - **UTILISIMA** Femenino
- **7** - **ESTACION MUSICAL** Video clips
- **9** - **COMO LA HIEDRA** Teleteatro
18.30 - **11** - **EL ZORRO** Serie
19.00 - **2** - **MUSICA TOTAL** Musical
- **7** - **EL SHOW DE CARLITOS BALA** Humorístico
- **9** - **NUEVEDIARIO** Informativo
- **11** - **ATARDECER** Informativo
- **13** - **MESA DE NOTICIAS** Telecomedia
20.00 - **2** - **MUELLE 56** Serie
- **7** - **LA NOTICIA REBELDE** Humorístico
- **11** - **CHESPIRITO** Infantil
- **13** - **BUENAS NOCHES, ARGENTINA** Informativo
20.30 - **9** - **GRANDES VALORES DEL TANGO** Musical
21.00 - **2** - **LA FAMILIA INGALLS** Serie
- **7** - **NOTICIERO NACIONAL** Informativo
- **11** - **BUSCAFANTASMAS** Serie
- **13** - **EL CONTRA** Humorístico
21.30 - **13** - **EL HIJO DE DON MATEO** Humorístico
22.00 - **2** - **HOSPITAL** Serie
- **7** - **FICCIONES** "El encuentro", de Pedro Orgambide, con Cipe Lincowsky, Villanueva Cosse y elenco; dirección de Sergio Renán
- **9** - **LA VENGADORA II** Miniserie
- **11** - **EL SHOW DE BENNY HILL** Humorístico
22.30 - **13** - **MOONLIGHTING** Serie
23.00 - **2** - **ARGENTINA RUMBO AL SIGLO XXI** Interés general
- **7** - **HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA** Documentales periodísticos
- **11** - **VIDEO LATINO** Video clips
23.45 - **9** - **MATT HOUSTON** Serie
24.00 - **2** - **TRASNOCHE** Primera sección: síntesis informativa. Segunda sección: "Me voy a casar", con Van Johnson y M. Kennedy
- **7** - **HORA 24** Informativo
- **11** - **LA NOTICIA** Informativo
- **13** - **NOTICIAS DE MAÑANA** Informativo
0.30 - **7** - **KIM DE LA INDIA** Miniserie
- **11** - **TRASNOCHE** "El poder y la pasión", con Charlton Heston e Ivette Mimieux
- **13** - **ZOOM** Musical

Página/12
el país a diario

Director Periodístico: Jorge Lanata

Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Nublado y húmedo, neblinas por la mañana, poco cambio de la temperatura. Vientos leves del nordeste. Mínima 12°.

▲ ▲ ▲ ▲ ▲

6.00: *Esto que pasa*, periodismo por la FM de Radio Splendid, de lunes a viernes. Conduce José Ricardo Eliaschev.

14.00: El grupo *Los títeres de Don Floresto* ofrece su obra *Y salió el sol* y estrena, a las 15.30, su nuevo espectáculo *A todo tren*. Ideal para el público infantil de vacaciones, en Virrey Olaguer y Feliú 2462.

15.00: El grupo de teatro para niños *Bochinche* reestrena su obra *El susto anda en la luna* en la Sala del Instituto, Rodríguez Peña 1062. Hay una nueva función a las 17.

16.00: En la Casa de la Cultura de Vicente López, Ricardo Gutiérrez 1060, se ofrece la obra infantil *La maleta del Burumbum*, bajo direción de Gabriel Szulewicz. Repite mañana y pasado a la misma hora.

16.30: María Teresa Corral, intérprete de canciones infantiles, se presenta en el Hall Central del Teatro San Martín, Corrientes 1530. Entrada libre y gratuita.

19.00: *Fabulosas fábulas*, espectáculo con máscaras para chicos en el Centro Alfonsina Storni, San Luis 3224, Balvanera, a cargo del grupo Calidoscopio. Entrada gratuita.

19.30: Auspiciado por la revista *Fin de siglo* se realizará un debate en el Teatro de la Campana, Diagonal Norte 943, sobre el tema: *La sociedad civil en peligro*. Participarán Horacio Verbitsky, Osvaldo Dragún, Eduardo Aliverti, Hebe de Bonafini (Madres de Plaza de Mayo), Eduardo Pavlovsky y Carlos González Gartland.

20.00: Ciclo de cine documental con debate en Defensa 788, con entrada gratuita. Hoy se pondrán en pantalla dos cortometrajes del argentino Jorge Prelorán.

20.30: Recital del pianista alemán Aribert Reimann en el Instituto Goethe, Corrientes 1043, con entrada libre. Fragmentos de *lieds*, óperas y canciones.

21.00: *Las junteras*, comedia basada en *La asamblea de mujeres* de Aristófanes, bajo dirección de Fabián Pandolfi y Mónica Silver. En la sala Enrique Muiño del Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551. Entrada libre.

22.00: *La ciudad despierta*, el programa que conduce Carlos Rodari por Radio del Plata de lunes a viernes. Reportajes inteligentes y charlas con los oyentes.



CHILE
El país de los carapintadas

(Por Osvaldo Soriano, desde Santiago) Allí está, catorce años después, un poco torpe y balbuceante, con voz de pito y mirada de lince cansado. Esta tarde, en Concepción, después de renovar todo su gabinete, el dictador Augusto Pinochet no parece lo que es: cualquiera que no lo conozca diría que se trata de un abuelo achacoso y mañero al que hay que repetirle las cosas. Aunque no es por eso que Matilde Tejerina levanta la voz cuando le habla. Esa madre de familia de cara tensa, seguramente frígida como una tortuga, se anima a exigirle que la ayude a cuidar a la familia y que acabe de una buena vez con el comunismo que amenaza la paz y la seguridad de Chile.

Esa es la única cosa que el capitán general se deja exigir. A los 71 años ha vivido todas las angustias y las glorias que un militar puede contar a sus nietos: vio avanzar al comunismo y lo soportó en silencio, con los dientes apretados. Hasta que un 11 de setiembre de hace catorce años, maduro y a punto de retirarse, sintió que Dios y el pueblo lo obligaban a levantarse en nombre de la patria ultrajada. Entonces entró a fuego y sangre en el palacio de La Moneda, donde Salvador Allende "tramaba la más formidable conspiración de la historia de Chile".

Al menos eso es lo que dice Matilde Tejerina esa mañana en Concepción y no hace más que repetir lo que ha escrito siempre *El Mercurio* y lo que cuenta la televisión controlada por el régimen. Pinochet la escucha de pie, junto a su esposa, Lucía, que luce como una reina. El viejo dictador deja que su mirada se pierda en algún lugar del gimnasio repleto de escolares y amas de casa. Afuera hace frío y los camioneros que ayudaron a derribar al gobierno de la Unidad Popular estrenan una nueva autopista.

Al fin sube al estrado y promete que cumplirá con su deber. El comunismo no pasará. "Los políticos de la oposición –dice– están más ciegos que un ciego, porque éste, al menos, puede palpar todo lo que se ha hecho por la patria".

Las mujeres aplauden y los niños agitan banderines tricolores. Cualquiera que llega del extranjero, aun de la Argentina que las pasó todas, creería que una jugarreta del tiempo lo ha llevado a una asamblea nacionalsocialista de los años treinta. Pero no, esa escena y la que ocurrirá dos días después, cuando Su Excelencia condecore a su nieto Rodrigo, de once años, "por su valentía y conducta ejemplar", están edificadas sobre miles de muertos (nadie puede dar una cifra segura), decenas de miles de torturados y un tercio de la población arrastrada alguna vez a cárceles o campos de concentración.

¿Se nota el horror afuera, en las calles de Santiago, mientras cae una lluvia finita y la niebla cubre los picos de la cordillera? Tal vez un hombre de negocios que cruza de un banco a otro no lo perciba, o no le importe. Es posible que un turista asomado a las ventanas del Hotel Carreras ni siquiera note que la fachada de La Moneda es otra. Pero si pasea la vista por encima de las parejas que se acarician en los bancos de la plaza, verá que, en lo alto, los edificios conservan los agujeros de las balas de aquel inolvidable 1973. Ya en cualquier calle, se encontrará de golpe con los comandos de carapintadas que en la Argentina copiaron los sublevados de Campo de Mayo. En todas las esquinas de Santiago hay un teniente coronel Rico que vigila.

Después del atentado contra Pinochet, las *poblaciones*, donde se amontona el veneno marxista, son rodeadas por el ejército y los carabineros y pasadas a peine fino por tropas especializadas en la humillación y el vejamen. Como la Iglesia protesta y la embajada de los Estados Unidos quisiera que el jefe del Ejecutivo y comandante de todos los ejércitos fuese más delicado, los militares han ideado una excusa insólita. Dicen que muchas de esas visitas son, simplemente, sanitarias.

Se trata de caer de noche, con la cara oculta por el betún, y averiguar si esos pobres diablos no están contagiándose el SIDA. Por eso, al retirarse, las tropas se llevan miles de tubos con sangre y también a algunos "enfermos". En general, la internación de los pacientes es larga y muchos no sobreviven a la epidemia.

Su Excelencia no tiene ningún empacho en elogiar hoy lo que despreciaba ayer: "Vamos a hacer de Chile un Estado democrático y de libertad", dice, pero ninguna embajada occidental (a ellas se dirige) se lo toma en serio. Ese hombre es astuto como un zorro y tiene todavía el apoyo de los monopolios internacionales, las señoras asustadas y los matrimonios que buscan una casita en el plan oficial de viviendas.

El fantasma del caos juega a su favor y la oposición, entre la desesperanza y el hastío, está completamente atomizada. "Si gana las elecciones de 1989, Pinochet se queda; si pierde, no se va", es el chiste que más se escucha en las conversaciones con demócratas cristianos e izquierdistas. Es que si el genocidio de 1973 abatió a las generaciones de la utopía, la derrota de la sublevación popular de 1983 oscureció las ilusiones de otra, la de la democracia redentora.

CARTAS

Paranoia

En la edición del 9 de julio **Página/12** publica una nota, bajo el título "Un corresponsal enojado", en la cual soy mencionado dos veces. En ambas ocasiones, hay equivocaciones que me gustaría aclarar. En el primer caso, se dice que, como presidente saliente de la Asociación de Corresponsales Extranjeros en la Argentina, yo "había recibido una comunicación de Fonseca en demanda de solidaridad". Lo que yo dije fue que recibí un informe del colega Jesús Fonseca, de la agencia *EFE*, sobre los ataques que viene sufriendo de parte del semanario *El Periodista*. Además, sugerí que hiciera un pedido expreso a la Asociación, para que el nuevo directorio analizara la conveniencia de una manifestación de solidaridad. En la segunda ocasión, **Página/12** me atribuye haber dicho que "la observación de Fonseca confirmaba sus impresiones acerca del fuerte grado de paranoia que observa en la Argentina". Eso tampoco es correcto. Usé la expresión "paranoia" en un contexto completamente distinto.

Rosental Calmón Alves
Capital

La mentira debida

Al hacer el servicio militar me vi obligado a robar, mentir y engañar para prevenir males mayores (privación del franco y otros castigos). Para esos casos no había obediencia debida.

Un día el coronel me reprimió porque yo le estaba indicando a la gente que caminara por la calle, y eso podía ocasionar un accidente. Me paré firme y le respondí: yo cumplo órdenes del cabo de cuarto.

Aquí cabe la obediencia debida.

Corolario 1: los militares no piensan, cumplen órdenes.

Corolario 2: la obediencia debida es sólo para militares.

Corolario 3: los militares son completamente distintos a los civiles y nunca más pueden ni deben mandarnos. El fin no justifica los medios.

M.A. Travani Colnaghi
Gral. Rodríguez

Mocosos

por Miguel Rep









